

اسلامی نظام معیشت از جناب مولوی صدیق الدین صاحب اصلاحی تقطیع چھوٹی چھوٹی چھوٹی

۵۵ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۵ روپے ۵۰ مکتبہ جماعت اسلامی ہند راجپور پٹی

اس دور کا سب سے اہم مسئلہ معاشی و اقتصادی ہے، بین الاقوامی سیاست کا اصل مرکز و محور ہی اسی ہے۔ اسی نے دنیا بھر میں سرمایہ داری اور کمیونزم کی کشمکش کا ہنگامہ برپا اور عالم انسانیت کو امن و سکون سے محروم کر رکھا ہے، اس کتاب میں اسلامی نقطہ نظر سے ان مشکلات کا حل پیش کیا گیا ہے اور مادی تصورات کی خرابیاں اور معاشی و اقتصادی معاملات پر اس کے برے اثرات و نتائج دکھا کر ثابت کیا گیا ہے کہ کشمکش اور ہنگامہ آرائی درحقیقت نتیجہ ہے انسان کے مادی تصورات کا جب تک یہ تصورات نہیں بدلتے وقت تک اس کے پیدا کردہ مشکلات و مصائب کا بھی خاتمہ نہیں ہوتا، اس کے بعد کسی قدر تفصیل سے دینی تصورات کے دینی اخلاقی اثرات و نتائج دکھا کر اسلامی نظام معاشیات کی روشنی میں جملہ معاشی و اقتصادی مسائل کا حل پیش کیا گیا ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ دینی تصورات حیات اور اسلامی معاشیات پر عمل کرنا تمام مشکلات کا حل ہے، اس کے بغیر دنیا سے اقتصادی کشمکش کا خاتمہ نہیں ہو سکتا، اس موضوع پر اس سے زیادہ بسط و شرح کے ساتھ بحث کی جا سکتی تھی تاہم یہ مختصر کتاب بھی فائدہ سے خالی نہیں ہے۔

ترجمہ از جناب مولوی محمد مصطفیٰ صاحب و مولوی عبد الماجد صاحب ندوی تقطیع چھوٹی چھوٹی ۱۳۶

صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۵ روپے ۵۰ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

موجودہ حالات و ضروریات کے لحاظ سے عربی صرف و نحو کا پرانا نصاب اور اس کا طریقہ تعلیم نہایت قہرے ہو اس سے طلبہ کا وقت بھی بہت ضائع ہوتا ہے، اور قواعد کے برتنے کی پوری مشق بھی پیدا نہیں ہوتی اس کو اب اردو میں جدید طرز کی مشق دہی کتاب میں لکھی گئی ہیں، جن کے ذریعہ کم سو کم وقت میں صرف و نحو کی پوری تعلیم ہو سکے گی۔ یہ نیا نسخہ مشق کیلئے ترجمان النحو بھی اسی طرز کی نئی کتاب ہے اس کے ذریعہ تھوڑے دنوں میں نحو کی تعلیم اور اس کے قواعد کو جلدوں اور عبارت میں برتنے کی پوری مشق ہو جاتی ہے اس لیے کہ عربی کتاب عربی کے نصاب میں داخل کرنے کے لئے

”م“

جلد ۳، ماہ شعبان الحظیم ۱۳۷۳ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۵۴ء عدد ۴

مضامین

شاہین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

انسانی کا ایک نیا زادینہ نگاہ

نعت کرنل ڈاکٹر خواجہ عبد الرشید صاحب ایم سی ۲۶۱-۲۶۵

جانات بوجہ غفلت

ڈاکٹر محمد غوث صاحب ایم سی پی ایچ ڈی حیدر آباد ۲۶۱-۲۶۵

برلن میوزیم میں کتب مشرقیہ کی نمائش

ڈاکٹر فخر الدین احمد آند و نیلور کیفیلہ ۲۶۱-۲۶۵

فائدہ نمائش اسفر ڈیو نیورسی، لندن

ڈاکٹر قاضی محمد ابراہیم ایم سی پی ایچ ڈی ۲۶۱-۲۶۵

عبد القادر بدایونی اور ان کی منتخب التواتر

لیکچر ارشہ فارسی اسماعیل کا جی بی

آثار علمیہ و ادبیہ

مکتبہ اقبال بناہ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

۳۰۶ - ۳۰۷

ادبیات

آداب علامہ سید سلیمان ندوی

جناب ثاقب کاپوری ۳۱۵-۳۱۴

نغمات تاریخ رحلت حضرت علامہ سید سلیمان ندوی

جناب عطاء الرحمن صاحب عطا کا کوئی ۳۱۵-۳۱۴

نظم تاریخ انتقال پر طالع علامہ سید سلیمان ندوی

جناب سولید الزمان صاحب اسعد ۳۱۶

بصفت مولوی و معنوی

بچہ اردو

۳۲۰-۳۱۹

”م“

مطبوعات جدیدہ

شہادت

ابھی حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کا غم نہ بھولا تھا کہ ندوہ کے ایک نامور فرزند مولانا مسعود عالم ندوی کا انتقال ہوا پڑا۔ مرحوم نے چند گھنٹوں کی علالت کے بعد ۲ مارچ کو کراچی میں وفات پائی نوہ ندوہ کے اس دور کی بہترین شخصیت تھے اللہ تعالیٰ نے ان کو بڑی صلاحیتیں عطا فرمائی تھیں عربی کے ممتاز ادیب انشا پر از تھے انگریزی سے بغیر ضرورت تھی اور اردو کا ستھرا مذاق رکھتے تھے ان کے مضامین سفر شام کے اخبارات مسائل میں شائع ہوتے تھے اور اہل زبان و زبان سے خارج تحسین حاصل کرتے تھے ابداء میں ندوہ میں ادب کے مدرس تھے وہی زمانہ میں انھوں نے حضرت الاستاذ کی نگرانی میں ہر ایک سالہ امتحان کھایا تھا، جو چند سال نکلنے کے بعد بند ہو گیا، اس کے بعد ڈیپٹی سیکرٹری لائبریری پٹنہ میں نہ رہ سکے ہو گئے اور انگریزی میں عربی کے متفرق مخطوطات کی فهرست کی ایک طے مرتب کی جو چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

ان میں سلما کی معنی اصلاح کا جذبہ شروع سے تھا اور وہ متافوقاً اصلاحی مضامین لکھتے رہتے تھے اس سلسلہ میں شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی پر معارف میں ایک طویل مضمون لکھا تھا جو بعد میں ترمیم و اضافہ کے بعد کتابی صورت میں شائع ہوا، اسی جذبہ کے تحت وہ جماعت اسلامی میں شامل ہو گئے اور پاکستان ہجرت کر گئے تھے، اسکے وہ بڑی سرگرم کارکن تھے ان کی شرکت سے اس تحریک کو بڑا فائدہ پہنچا، اس کو مضامین کے ذریعہ اسلامی ملکوں میں دانش کا پاشا بنایا، شاعت کیلئے عراق شام کا سفر کیا اسکی متعدد اہم کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا ابھی حال میں ہندوستان میں سائنس کی تاریخ اور جماعت اسلامی کے اغراض و مقاصد اسکے کاموں پر عربی میں ایک کتاب نظرۃ اجمالیہ فی تاریخ الدین الاسلامی اللہ وہ پاکستان بھی تھی جو مدرسہ میں چھپی چلائی تھی محمد بن عبد الوہاب نجدی کی سوانح عمری اسلام اور شریعت اور عراق و عرب کا سفر

ان کی قلمی یادگار ہیں،

مرحوم کو حضرت الاستاذ اور دارالضیفین سے بڑا گہرا تعلق تھا، وہ بھی ان کو بہت مانتے تھے اس تعلق کو انھوں نے ان کی وفات کے بعد بھی قائم رکھا اپنی وفات چند ہی دنوں پیشتر میری فرمائش پر مفتاح کے مسلمان نمبر کیلئے ایک مضمون لکھ کر بھیجا تھا جو غالباً ان کا آخری مضمون ہو گا، کیا خبر تھی کہ اسکی اشاعت سو پہلے ہی خود مضمون نگار یا دیگر کارکن جانیگا اس مضمون کو بھیجے کے بعد ہی وہ مسعود شام کے سفر کے ارادہ سے واپس پٹنہ سے کراچی گئے تھے کہ پیام اجل آیا اور دیار عرب کے مسافر نے سفر آخرت کی راہ لی ابھی کل ۲۴ سال کی عمر تھی جو علمی دنیا کے لئے گویا عنفوان شباب کی عمر تھی ان کی ذات بڑی وقفا تھا البتہ یقیناً افسوس ہوئے ان سبکی خاتمہ کر دیا و البقا اللہ و حد اللہ تعالیٰ انکی دینی خدمات کے طفیل میں ان کو اپنی رحلت منفر کے انعام سے مالا مال اور مسعود عالم کو عالم آخرت کی ساداتوں سے سرفراز کرے۔

یادش بخیر لندن جی ہمیشہ اپنی لطافت سے کچھ نہ کچھ سامان بفرج فرام کرتے رہتے ہیں اس مرتبہ انکی ہندی نوازی اور دشمنی کا نزہہ دارالضیفین کی جانب جو ع ہو گیا، اور وہ وزارت تعلیم کے اس جرم پر پابست میں بہت گرجے ہیں کہ اس نے دارالضیفین جیسے ادارہ کو ساٹھ ہزار کی مدد دی جو اردو کا بھی ادارہ ہے اور اسلامی کلچر کا ترجمان بھی یعنی ایک قلم کار کیلئے دو ہزار نوچھا، اس کو اسکی امداد تو ان کی نگاہ میں وہ ہر جرم ہے مولانا ابوالکلام نے اپنی جوانی تقریریں اس سنگت کی کاکیا پند و بدلت اور زندان شکن جوابے یا جو کہ پورے ہاؤس نے اس کی تحسین کی، اور انگریزی کے تقریباً تمام اخبارات نے اسکی داد دی اس جواب کے متعلق کچھ کہنے سننے کی ضرورت باقی نہیں ہے مگر لندن جی کے لطافت کی داد دینا بدلتا ہو گیا وہ ہندی کی حمایت اور اردو کی مخالفت کے جوش میں ہمیشہ حقیقت اور حق پر ایسی نگاہیں بند کر لیتے ہیں کہ انکو بھی روشن بین رہنا مار دے کیا کہہ دیں اور جو زبان پر آجاتا ہی کہتے چلے جاتے ہیں بلاشبہ دارالضیفین اردو کا بھی ادارہ ہے ان بقول ان اسلامی کلچر کا بھی انگریز کیا جس ملک میں چار سالہ بچے چار گروہ مسلمان آباد ہوں اور حکومت کو ٹیکس بھی ادا کرتے ہوں اس ملک میں ان کا ایک اہم ادارہ ساٹھ ہزار کی امداد کا بھی مستحق نہیں ہے اور سیکولر حکومت کا فرض صرف ہندی نوازی ہے جو

حکومت لاکھون روپے ہندی کی ترقی و شاعت پر صرف کر رہی ہو اگر اس نے ایک دو ادارہ کو سائبر کی رقم دے دی تو کیا ہوا؟
اس میں شبہ نہیں کہ حکومت نے بڑی نازک وقت میں یہ مدد کی اور اراکین کو فوری خطرہ سے بچالیا لیکن اس وقت حکومت
کو بھی فائدہ پہنچا ہندوستان کے مسلمان اس کے شکر گزار ہوئے دوسری اسلامی ملکوں میں اس کو نیکیاں مل جاتی ہیں اور اس کی
علم دوستی کا شہرہ بڑا اور اراکین کی شہرت ہندوستان تک محدود نہیں بلکہ دوسری اسلامی ملکوں میں بھی ہو رہی ہے اگر شخص
ساتھ ہزار کی رقم کی وجہ سے یہ ادارہ ختم ہو جاتا تو اسلامی ملک حکومت ہند کے متعلق کیا رائے قائم کرتے اس بارے میں ان کو
میں اس کی سیکولزم کا بھرم قائم ہوا اور اس نے اپنی کوششیں ہمسایہ سے بھی بچالیا لیکن لندن جی کو ان فوائد اور مصالح
کیا عرض ان کو تدارک و اور اسلامی پچر کے نام سے جو چڑھ ہے خواہ ملک کے حق میں اس کا نتیجہ کچھ ہی ملے مگر ان کو یقین کتنا ہے
کہ جب تک مسلمان ہندوستان میں موجود ہیں اور انشاء اللہ ہمیشہ رہیں گے اس وقت تک یہ دونوں پتھران کی چھاتی پر تھرتھرت
رہیں گے اور اس غم سے ان کو تا عمر نجات نہ ملے گی،

لندن جی کو یہ معلوم کر کے اور بھی قلق ہو گا کہ اس بارے میں ہماری تمام مولانا ابوالکلام پر نہیں ہو سکتا اس میں
ہاتھ پٹت جو اہل لال نہرو کا ہے ان کو دارالمصنفین سے بہت پرانا تعلق ہے اور وہ اس کی علمی اہمیت اور سیاسی
خدمات سے پوری طرح واقف ہیں اس لئے اس بارے میں ان کی اتنی پرزور امید شامل تھی کہ اس کو تحریک کشا ہو گا

جناب آصف رضی صاحب سابق سفیر مصر و حال ممبر یونین پبلک سروس کمیشن انڈین یونین کے ایک بڑے
عہدہ دار ہیں بلکہ ایک ممتاز صاحب علم و نظر بھی ہیں اور دارالمصنفین کے پرانے قدر دانوں میں ہیں چنانچہ گزشتہ
مض اس کو دیکھنے کے لئے انھوں نے انعام گاہ کے سفر کی زحمت گوارا کی اگرچہ بعض اتفاقی موافق کی وجہ سے ان کا قیام
بہت مختصر رہا مگر اس مختصر صحبت میں اپنے علم و اخلاق کا گہرا نقش چھوڑ گئے ان میں علم کی شان شوکت کا
علم کی بڑائی اور بڑی سادگی اور بے تکلفی ہے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تو ان کا ساتھ رہ چکا ہے ان کی بات
تو محض برائے نام رہی مگر آئندہ اس کی تلافی کا وعدہ کیا ہے خدا کرے جلد اس کے ایثار کی نوبت آئے

مقالہ

ارتقاء انسانی

کا

ایک نیا زاویہ نگاہ

از یقینٹ کرمل ڈاکٹر خواجہ عبدالرشید صاحب پی ایس ایم سی

فصل مضمون نگار ایک تجربہ کار ڈاکٹر اور راسخ العقیدہ مسلمان ہیں مذہب کا دور رکھتے

ہیں ان کا مذہبی مطالعہ بھی خاصہ وسیع ہے جس کا اندازہ ان کے مضامین سے ہوتا ہے انھوں

نے اس مضمون میں انسان کی تخلیق اور اس کے ارتقاء پر ایک نئے نقطہ نظر سے روشنی ڈالی ہے

جو مذہب تاریخ اور سائنس سے ملا جلا ہوا ہے اگرچہ ہم کو ان کے تمام خیالات و دلائل کو تقابلاً

نہیں ہے لیکن یہ مضمون علمی ہے اور اس میں ایک جدت ہے اور اس کی بہت سی باتیں

قابل غور ہیں اس لئے ناظرین معارف کی دلچسپی کے لئے اس کو شائع کیا جاتا ہے "م"

شیخ اکبر حضرت محمد بن عبد اللہ بن عربی کا قول ہے کہ ابتدائے آفرینش حضرت آدم علیہ السلام سے نہیں ہوئی

بلکہ آدم علیہ السلام سے بہت پہلے بھی دنیا میں لوگ موجود تھے نیز اللہ تعالیٰ نے دولاکھ آدم پیدا کئے خلیق اللہ

مابین الف آدماء

ہمیں آج ان دونوں نظریوں کے متعلق کچھ عرض کرنا مقصود ہے واللہ المستعان ذیل میں جو

لے فتوحات مکیہ

کچھ عرض کیا جائے گا، اس میں یہ بات مد نظر رکھی جائے گی کہ قرآن حکیم کو اپنی جگہ سے نہ ہٹایا جائے بلکہ یہ دیکھا جائے کہ کس طرح جدید سائنس بڑھ کر قرآن حکیم کے اٹل قوانین کا استقبال کرتی ہے، یہ سچا کبر سے ہمیں پہلی بات پر اتفاق ہے لیکن دوسری سہ نہیں ہے، ذیل میں اس کی کوشش کی گئی ہے کہ ان دونوں نظریوں کی تصدیق اور تردید از روئے قرآن کریم کی جائے :

تخلیق انسانی | ڈارون کے نظریے سے پہلے ہمارے پاس شعوری طور پر کوئی ایسی معلومات نہ تھیں جن سے انسان کے ارتقائی مسائل پر روشنی پڑتی، مگر قرآن کریم میں یقیناً ایسا مواد موجود تھا لیکن مفسرین و فلاسفہ کی نگاہ میں اس طرف نہ اٹھی تھیں اس لئے جس وقت ڈارون نے اپنا نظریہ ارتقاء پیش کیا، تو دنیا کو دم سے چونک اٹھی کسی کو نہ ہی نقطہ نظر سے اس پر شدید اعتراض تھا، کوئی اعتدائی اور افادی طور پر اس سے متفق نہ تھا، ڈارون کا نظریہ منقرض طور پر یہ تھا کہ انسان تدریج بندروں سے ارتقاء کر کے انسان بناؤ اور اس کے پاس دوسرے امور کے علاوہ دو وجوہ ایسے تھے جن پر اس کے نظریہ کا واردہ تھا، ایک انسان لے میں براکامروں، لسماء الی الارض ثم یخرج الیہ فی یوم کان مقداد الف سنۃ مہانتہ۔ اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے ارتقائی منازل طے کرنے کی مدت بیان کر دی ہے، یہ بات قابل غور ہے کہ یوم کا اصطلاح قرآن کریم میں تین قسم پر ہوتا ہے، ایک وہ دن جسے ہم دن کہتے ہیں، ایک وہ دن جسے یوم ربیٰ کہا جاتا ہے اور جو ایک ہزار سال کے برابر ہے جس کا آیت مذکورہ میں ذکر ہے، تیسرا وہ دن جس کو یوم المئی کہتے ہیں، اور جس کی مبادی پچاس ہزار سال کی ہوتی ہے، تعویج الملائکۃ والروح الیہ فی یوم کان مقداد الف سنۃ مہانتہ، یہ دن انسان کی یعنی اس عالم کی تخلیق اور تربیت کے لئے مقرر کیا گیا ہے۔

مسلمان حکماء میں کچھ لوگ ایسے گذرے ہیں جنہوں نے مسئلہ ارتقاء پر غور و فکر کیا ہے، ان کے نام یہ ہیں، (۱) ابن سینا (۲) ابن ماجہ (۳) ابن مسکویہ (۴) مولانا رومی لیکن ان لوگوں کے نظریات کو وہ درجہ نہیں دیا جاسکتا جو جدید سائنس کی وسعت کا ہے، اور جو اس کے محققین نے حاصل کیا ہے، ہماری بحث صرف جدید نظریات سے ہے۔

کی بندروں سے مشابہت اور دوسرے نظریہ تلخیص (Recapitulation Theory) اس نظریہ کی مدد سے اس نے مشاہدہ کیا کہ حمل قرار پا جانے کے بعد جب بچہ ماں کے رحم میں نشوونما پاتا ہے، تو وہ ان تمام درجہ سے گذرتا، جو سلسلہ ارتقاء کی کڑیاں ہیں یعنی جس طرح زندگی جب پانی سے باہر آتی، تو غلیبہ۔ (Cephalopod) مختلف شکلوں میں تبدیل ہو کر مچھلیاں، جنکین، اور مینڈک وغیرہ بن گئے، اسی طرح جنین بھی اس وقت تک فرداً ہر ایک کی شکل اختیار کرتا رہتا ہے جب تک مکمل انسان کی شکل اختیار نہ کرے، ڈارون کے نزدیک یہ اس کے نظریہ کا بڑا مستحکم ثبوت تھا کہ انسان کی نشوونما تدریجی ہی طرح وقوع پذیر ہوتی ہے،

اب آئیے ذرا قرآن کریم میں دیکھیں کہ وہ اس بارے میں کیا کہتا ہے :

وَاللّٰهُ خَلَقَ کُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِیْ عَلٰی بَطْنٍ	اور اللہ تعالیٰ تمام جانوروں کو پانی سے پیدا کیا، ان میں سے بعض اپنے پیٹ پر
وَمِنْهُمْ مِّمَّیْ، عَلٰی رِجْلَیْنِ وَمِنْهُمْ	کے بل چلتے ہیں، بعض دو ٹانگوں کے
مِنْ مِّمَّیْ، عَلٰی اَرْبَعٍ	سہارا اور بعض چار ٹانگوں کے سہارے چلتے ہیں

(بقیہ حاشیہ ص ۲۴۶) یہ نظریہ درحقیقت ڈارون کا ایجاد کردہ نہیں ہے، بلکہ اس سے بھی بہت پہلے موجود تھا، لہذا ڈارون نے اسے سب سے بڑھ کر استعمال کیا ہے، اور اسے مسئلہ ارتقاء کا ایک جزؤ بنادیا ہے، اس مسئلہ کے نشانات ہمیں تقریباً دو ہزار برس پہلے تک ملے ہیں، چنانچہ تھیلے (Thales) جو چھ سو (۶۰۰) ق م میں ہوا، اس بات کا قائل تھا کہ ہر جاندار پانی سے بنا ہے، اس نے یہاں تک لکھ دیا تھا کہ ایک زمانہ میں انسان مچھلی تھا (جو ان جوت میکسیمی ایو لیوشن) اسی کتاب میں یہ بھی لکھا کہ یہ بات بھی ڈارون کے زمانہ سو بہت پہلے معلوم تھی کہ تمام جاندار غلیبہ (Embryonic) حالت میں فرداً فرداً ان تمام حالات سے جو گذرتے ہیں، جن سے ان کے اباؤ اجداد ہو کر گذرے تھے یعنی ان کا ارتقاء مکمل ہوا تھا،

اس آیت کریمہ میں پہلی بات غور طلب لفظ "دابتہ" ہے، اس کے تحت وہ تمام جانور آجاتے ہیں جو چھوڑنے اور ڈالنے والے ہوں یا رنگینے والے ہوں، یہاں یہ بات نہایت غور کے قابل ہے کہ یہ لفظ اسم فاعل کا صیغہ ہے جو مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے مستعمل ہے، تاہم صحت کی علامت ہے، دوسری بات غور طلب علی بطنہ اور تیسری اور چوتھی غور طلب علی رجلین اور علی اربع ہے، جدید ارتقائی اصطلاحات کے مطابق ایمان درجوں کی تقسیم یوں کر کیے جاسکتے ہیں :-

(۱) *Rettiles* (ب) *Birds*

(ج) *Amphibio*

ہم نے یہاں آخرین (*Mammals*) نہیں لکھا ہے کیونکہ اس میں انسان بھی شامل ہو جاتا ہے، اور صرف (*Animal*) ہی پر اکتفا کی ہے، جو (*Mammals*) بھی ہے، اور اس سے قرآن کریم کا مفہوم بھی ادا ہوتا ہے، کیونکہ ذابۃ کے لفظ میں جانور ہی شامل ہیں انسان شامل نہیں ہے، اور نہ نباتات اس میں آتے ہیں، اگرچہ انسان کی دو ٹانگیں ہی کیوں نہ ہوں اور ٹانگوں والے جانور پر بھی ہوتے ہیں، انسان کو جانور یا ذابۃ سرگز نہیں کہہ سکتے،

یہاں تک تو ڈالنے کا نظریہ بالکل درست ہے، اور وہ قرآن کریم کی تصدیق کرتا ہے، اس تخلیق کے ماتحت اللہ تعالیٰ نے کڑوڑ دن قسم کے جانور پیدا کئے جو ڈالنے والے بھی ہیں، رنگینے والے بھی یعنی بیٹا کے بل چنے والے، اور چار ٹانگوں والے چوپائے بھی، اور یہ بھی یقینی بات ہے کہ ان کا ارتقاء بتدریج ہوا اور ایک سے ایک بنتا چلا گیا، اس میں ماحول کو بھی دخل تھا، اور آب و ہوا کو بھی جس کے مطابق نئی نئی تخلیقیں ہوتی گئیں اب یہی سی بات کہ یہ تمام جانور پانی سے کیسے پیدا ہوئے، اس کا پتہ ارتقاء کی تفصیلات سے چل سکتا ہے جن کا بیان کرنا نہ نظر ہے، مگر دست اس کو مختصر طور پر اس طرح تصور کر لیا جائے جیسے ایک خلیہ (*Cell*) کی صورت تھی جس میں اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کے تمام امکانات شامل کر دیے

اور پختہ تقسیم ہوتے ہوئے کیا سے کیا بن گیا، یہی زندگی کا اولین مادہ تھا جس میں منقسم ہونے کی خاصیت، اللہ تعالیٰ نے ودیعت کر دی تھی یہ تو تھی تخلیق حیوانات اب ہم اپنے اصلی موضوع یعنی تخلیق انسانی کی طرف رجوع کرتے ہیں، ہم اس تخلیق کے اولین مراحل کو تخلیق اولیٰ سے تعبیر کریں گے جس کے وجود آگے چل کر بیان کئے جائیں گے،

تخلیق اولیٰ

ولقد خلقنا الانسان من سُلَّةٍ ہم نے انسان کو مٹی کے خلاصہ اور نچوڑ

من طین، سے بنایا،

اس آیت میں غور طلب لفظ "سُلَّة" ہے، اس کا مطلب ہے نچوڑی ہوئی، مٹی اس کا اسم مشتق ہے جس کے معنی میں کھینچ کر نچوڑنا، اس لئے یہ بات تو ظاہر ہے کہ نچوڑی وہی چیز جاکتی ہے جس میں پانی کا عنصر وجود ہو، اور نہ نچوڑنا ہیے کا رہے، گویا یہاں بھی انسان کی تخلیق کے لئے زندگی کا عنصر پانی ہی سے آیا ہو، غور فرمایا اپنے اس نچوڑی ہوئی مٹی سے کیا بنایا اللہ تعالیٰ نے؟ انسان با آدم اور بشر بنیں، اور نہ ذابۃ، بلکہ ایسی مٹی سے صرف انسان کی تخلیق ہوئی، بشر اور آدم تو انسان کی بعد کی حالتیں ہیں، ہم ان کا ذکر ابھی کریں گے، فی الحال اتنی ہی بات ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے اس "سُلَّة" طین سے انسان کو بنایا، طین گارے یا کچر کو کہتے ہیں، یعنی جس مٹی سے پانی نچوڑ دیا گیا ہو، اور یہ گارے یا کچر نہ تو اتنا بنا ہو کہ نہ جائے، اور نہ ہی اتنا سخت ہو کہ اُسے ڈھالنے میں وقت پیش آئے، بلکہ ایسا ہو کہ اُس سے شکل اعلیٰ سکے، اور وہ ٹھہرا رہے، گویا اللہ تعالیٰ نے اس پانی کے کنارے وادی مٹی کو انسان کی شکل میں ڈھالا، مٹی کا عنصر انسان کی تخلیق کے لئے لازمی تھا، اور پانی کا جزو اسے زندگی بخشنے کے لئے، ہم تھا کہ وہی اعلیٰ تر شہم حیات ہے مٹی اور پانی کے امتزاج سے جو چیز اللہ تعالیٰ نے بنائی وہ انسان تھا،

ولقد خلقنا الانسان من صلصال ہم نے انسان کو بھٹی ہوئی مٹی سے جو کہ مگر

من حیما مسنونہ

ہوئے گارے سے بنی تھی، پیدا کیا،

اس آیت کا بھی وہی مطلب ہے، جو مذکورہ بالا آیت بیان کر رہی ہے، صرف اس میں طین کا لفظ کی ذرا اور وضاحت کر دی گئی ہے،

یہی وہ انسان تھا جسے احسن تقویم میں بنانے کا اللہ تعالیٰ نے خاص اہتمام کیا، اور اس کو اشرف المخلوقات کہلانے کا مستحق بنایا، اور اس کو یہ مزید شرف بخشا:

ثُمَّ مَوَّلَاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِهِ

وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَ

الْأَفْئِدَةَ ۚ

ڈاڑون کے نظریہ کے مطابق یہ لازم آتا ہے کہ انسان متعدد مقامات پر بیک وقت یا یکے بعد دیگرے از خود وجود میں آگیا، کیونکہ اس کے ارتقاء پر سوائے ماحول اور موسم کے کسی کا کنٹرول نہیں ہے بس ایک تڑپ جو ظلیہ پانی سے چل نکلا، وہ شتر بے مار کی طرح چلتا ہی گیا، اور جہاں تک اس کو موانع زمین مل گئی وہ ماحول کے مطابق بغیر تعین وقت اپنی تکمیل کرتا گیا، اور اسی طرح کرۂ زمین پر کئی انسان پیدا ہو گئے ایسا ہی نہیں ہوا اللہ تعالیٰ کی تخلیق بغیر کنٹرول کے وجود میں نہیں آئی،

ایک بات یہاں اور ذہن نشین کر لینی چاہئے، وہ یہ کہ تخلیق انسانی کے وقت اللہ تعالیٰ نے مرد و عورت کو پیدا نہیں کیا تھا، بلکہ عورت کی تخلیق بھی ساتھ ہی کر دی تھی، اور یہ سلسلہ طین ساتھ ساتھ پڑی تھی اجماع سے دونوں کی تخلیق ہوئی، اور چونکہ اس پانی پر خلیہ بن مونت اور مذکر دونوں کی حالت کا قیام موجود تھا، اس لئے ان دونوں کی بیک وقت اور ساتھ ساتھ تخلیق اور بھی موزون تھی،

اس لئے نزدیک خلق و نہا زوجہا کے یہی معنی ہیں، نہ کہ وہ جن کا استنباط مفسرین اور دوسرے لکھنے والوں نے کتاب پیدایش سے کیا ہے کہ پہلی عورت کو آدم کی پسلی سے پیدا کیا، پسلی سے یہاں مراد نفا

زیب کی چیز ہے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں، البتہ عورت کی خصلت کی طرف اس میں اشارہ پایا جاتا ہے لیکن ہمارے نزدیک قرین قیاس یہی بات ہے کہ جو ہم نے لکھی کہ عورت اور مرد کی تخلیق ساتھ ساتھ پڑے ہوئے گارے سے کی گئی،

اس موقع پر پہنچ کر انسان کی تخلیق مکمل ہو گئی، اور اس کو آزاد چھوڑ دیا گیا کہ جاؤ اللہ تعالیٰ کی زمین پر کھاؤ پیو، اور سیر کرو اور اس کا شکریہ ادا کرو، یہ انسان وحشی اور غیر تمدن تھا، اس میں رشتہ زوجیت کا نہیں بھی نہ ہوا تھا، جیسے ہم (Cave man) کے جدید لفظ سے تعبیر کر سکتے ہیں، اس وقت ذہال وحی تھا، اور نہ اس پر کوئی شریعت نازل ہوئی تھی، اب ہم اسے یہاں چھوڑ کر تخلیق ثانیہ کی طرف رجوع کرتے ہیں،

تخلیق ثانیہ | اس بحث سے پہلے ہم ایک اور اہم بات کی طرف توجہ مبذول کر ادینا چاہتے ہیں، وہ یہ کہ اگر ڈاڑون کے نظریہ کے مطابق انسان بتدریج ارتقاء کے منازل طے کر کے بندردن سے بنا ہو تو ہم اسے کسی طرح بھی اشرف المخلوقات نہیں کہہ سکتے، کیونکہ ارتقاء کے دوران میں ان دونوں کا درجہ ایک تھا بلکہ انسان بحیثیت اسی طرح بنایا گیا، جیسا کہ وہ آج ہے اللہ تعالیٰ نے اس کی تخلیق کے وقت ہی اسکی تکمیل کر کے اس کو احسن التقویٰ میں بنایا تھا، اگر انسان کی تکمیل بندردن کے توسط سے ہوئی ہوتی تو پھر اس وقت انسان کو احسن تقویم کہنے کا کیا مطلب تھا؟

اب اس انسانی جوڑے سے جسے اللہ تعالیٰ نے بنایا تھا، انسان کی تخلیق ثانی شروع اور دنیا میں ان کی آبادی بڑھنا شروع ہوتی ہے، اور اسی سلسلے سے انسان ترقی کی راہوں پر گامزن ہوتا ہے، یہ نسل

اس مرتبہ کے بعد بھی انسان کا تخلیقی ارتقاء ختم نہیں ہو جاتا، بلکہ اس کے بعد ایک تخلیق آخری کا بھی مرتبہ ہے جو حیات بعد الموت کے مترادف ہے، یہ موضوع اس وقت ہمارے مقالے کی حدود سے خارج ہے، اس لئے اس پر کچھ لکھنے سے اجتناب کرتے ہیں،

کس طرح پڑھتی ہے اور غور فرمائیے

ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا
الْعَلَقَةَ مَضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُرْسِئَةَ
عَظْمًا فَكُنُوزًا الْعَظَا وَحَمْلًا ثُمَّ
النَّشْأَةَ خَلَقْنَا الْخُرْطُ

پھر ہم نے نطفہ کو خون کا لوتھڑا بنایا پھر
ہم نے اس خون کے لوتھڑے کو گوشت کی
بوٹی بنادیا، پھر ہم نے اس بوٹی کے بعض
انجزاء کو پٹھی بنادیا، پھر ہم نے ان پٹھوں
پر گوشت چڑھایا، پھر ہم نے اس میں رُوح
ڈال کر ایک دوسری طرح کی مخلوق بنادیا،

اللہ تعالیٰ نے یہاں نطفے کے وہ تمام مدارج بیان کر دیئے ہیں، جو قرار پا جانے کے بعد دوڑنے پڑھنے
ہوتے ہیں، اس مقام پر پہنچ کر ڈارون نے ٹھوکر کھائی ہے، اُس نے نظریہ تخفیف پر اسی وجہ سے زور دیا
ہے لیکن سب سے زیادہ اسی سے کیا ہوا، مگر افسوس کہ وہ اس کے صحیح معنی نہ سمجھ سکا، یہ آیت کریمہ تخلیق ثانی
سے متعلق ہے، نہ کہ تخلیق اولیٰ سے جیسا کہ اُس نے سمجھا، اس آیت کریمہ میں نطفے کی حالت کے جو مدارج بیان
کئے گئے ہیں، ہم انہیں مولانا ابوالکلام کے الفاظ میں نقل کرتے ہیں، یہ چھ ہیں:-

(۱) نطفہ کی حالت جب کہ وہ قرار مکین میں ہوتا ہے، یہ استقرار محل کا عمل ہے، (ب) نطفہ
کی حالت (ج) الفطر کی حالت (د) خَلَقْنَا الْمُرْسِئَةَ عَظْمًا کی حالت (ک) کُنُوزًا
الْعَظَا وَحَمْلًا،

اور (و) ایک ایسی آخری حالت ہے جسے خلفاء آخر سے تعبیر کیا گیا ہے، گویا تمام طور کی تکمیل ہو گئی
فرمایا، اس آیت کی یہاں مناسب نہیں، مولانا ابوالکلام آزاد نے ترجمان القرآن جلد دوم کے آخر
میں اسے تفصیل درج کر دیا ہے، یہ ایک علمی (Scientific) بحث ہے، اصل مقصد یہ ہے
یہ بحث (Technical) بن جائے گی، جن حضرات کو شوق ہو، علم بحین (Embryology)

کی کسی کتاب کا مطالعہ کر لیں، یہاں صرف اس قدر بتا دینا ضروری ہے کہ آزاد نے نظریہ تخفیف کی طرف توجہ
نہیں کی، اور اس کا ہم نے ذکر کر دیا ہے۔

ہیں اس آیت کریمہ سے پہلے اس موضوع سے متعلق دراصل ایک اور مختصر سی آیت کا ذکر دینا
بھی چاہئے تھا، جو اس آیت کی تفسیر کی جاسکتی ہے، وہ یہ ہے،
”ثُمَّ جَعَلْنَاكَ نَظْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ“

جس وقت یہ نطفہ اپنی مقررہ جگہ پر قرار پا جاتا ہے، تو پھر اس کا مزید نشوونما شروع ہو جاتا
ہے، یہ نطفہ اس حالت میں قرار پا سکتا ہے، جب کہ دونوں صفت موجود ہوں، اس کے بغیر تخلیق ثانی
پر تکمیل بھی نہیں کیا جاسکتا، جو اس آیت سے بھی صاف واضح ہے، اب یہاں یہ ایک سوال جواب طلب
رہا ہے کہ یہ جو چھ مراتب تصور اللہ تعالیٰ نے متعین کر کے کنوائے ہیں اس کا کیا مطلب ہے؟
اس کا مطلب یقیناً وہ نہیں جو ڈارون نے لیا ہے، یہ مراتب تصور صرف نطفہ کے قرار پا جانے
کے بعد سے لے کر بچہ کی پیدائش تک کی حائنین ہیں، اور اللہ تعالیٰ کے کلام میں چونکہ جامعیت ہے،
وہ ہر علم پر حاوی ہے، اس لئے اُس نے ہماری سہولت کے لئے علم بحین کو بنیادی اصولوں کو
کہ ل کر بیان کر دیا ہے، ایسا اس نے اس لئے نہیں کیا ہے کہ ہمیں اس طرے متوجہ کرے کہ ہمارے
آباد ہوا، ان مدارج کے توسعے سے انسانی شکل میں نمودار ہوئے، نہ زیادہ سے زیادہ ان مراتب سے یہ

ملاحظہ فرمائیے، قرآنی بھی اس تخلیق ثانیہ سے متعلق ہیں، بعض لکھنے والوں نے انہیں تخلیق اولیٰ سے
مخلوق تصور کر لیا ہے،

(۱) مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا

(ب) لَتَوَكَّبْنَ طُبَقًا عَوْنِ طَبَقِ

(ج) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْذَعٌ وَسُتُودٌ

استمراج کیا جاسکتا ہے کہ پانی کا عنصر جو تخلیق انسانی میں شامل ہے، اس سے یہ چیزیں بھی بن سکتی ہیں یا ان کے بننے کا امکان ہے، مثلاً جو تکٹ، بچھلی، اور مینڈک وغیرہ! یہ ضرور ہے کہ ڈارون نے اپنی تحقیق کے دوران میں غلطی کی یہ مختلف حالتیں دکھائی ہوگی جہتیں ہم آج کل دیکھ سکتے ہیں، لیکن خود جیسا کہ ہم حالتوں کا پہلی مرتبہ معائنہ کیا تو قرآن کریم کی متذکرہ بالادیت دماغ میں گھوم گئی لیکن ڈارون اس مشاہدہ کو دوسری طرف سے کر سکا گیا، اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ وہ ایک نظریہ بنا چکا تھا، اور اس کو تجربہ دینے کی فکر میں تھا، اس نے ادھر ادھر سے متعلقہ باتیں جمع کر کے اپنے نظریہ کو تقویت دی، اور وہ ان مراتب سے بھی سمجھا کہ بچہ اپنے آبا و اجداد کے نقش قدم پر چل رہا ہے، اور پیدا ہونے سے پیشتر دوران تمام حالتوں سے ہو کر گزر چکا، حالانکہ ایسا نہیں ہوا،

ہماری ناقص رائے میں زندگی کے اس اولین جز میں جسے اللہ تعالیٰ نے پانی سے تخلیق کیا چند در چند ایسی خصوصیات مضمون کر دی تھیں کہ وہ ہر جاندار کے رحم کے اندر اس کی نشوونما کے وقت مرکب رہیں، اور اس کے مکمل پانے تک ان تمام تخلیقات کا مظاہرہ کریں جس کی قوتیں اللہ تعالیٰ نے اس کے اندر ودیعت کر دی ہیں،

جیسا کہ ہم عرض کر چکے ہیں، یہ نظریہ ٹھیک کچھ ڈارون ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے، بلکہ ایک دوسرے رنگ میں یہ سقراط اور افلاطون وغیرہ حکما کے ہاں بھی ملتا ہے، مگر یہ حکما اس کو پیدا کرنے بعد کے مراتب سے تطبیق دیتے ہیں، یعنی انسان کا بچہ پیدائش کے بعد جب عہد طفولیت سے نکلے کر عہد بلوغت تک پہنچتا ہے، تو وہ شکل و شبہات، مزاج اور اطوار میں اپنے باپ دادا کے نقش قدم پر چلتا ہے، مثلاً ایک خاص عمر میں اس کی شکل اپنے کسی خاص رشتہ دار سے مشابہت رکھتی ہے، اور دوسرے وقت میں کسی دوسرے سے اور ایک خاص عمر میں پہنچ کر اپنے والدین کے ہم شکل ہو جاتا ہے، اس کی آواز تک اپنے ماں باپ سے ملتی جاتی ہے، اس کی نشست و برخاست اور

اس کی دیگر عادات بالکل وہی ہو جاتی ہیں، جو اس کے والدین کی ہیں، ہماری نگاہ میں اصل نظریہ نہیں ہے! جو چیز ڈارون نے پیش کی ہے، وہ غلط ہے، اور اس سے سمجھ ہوا ہے،

اس کے بعد جو مقام تخلیق انسانی کے ضمن میں اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے، وہ یہ ہے:

نَحْنُ جَعَلْنَا نَسْلَهُ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ۝
پھر اس کی نسل کو خلاصہ اخلاق یعنی ایک
بے قدر پانی سے بنا دیا

یہاں سے نسل انسانی چل پڑتی ہے، اور اس کے بعد وہی عمل شروع ہوتا ہے جو اوپر بیان ہو چکا ہے، ابھی تک ہم انسان ہی کے گرد گھومتے رہتے تھے، اب ہم بشر اور آدم کی حدود میں داخل ہونے ہیں،

بشر انسان کی تخلیق کے بعد جب اس کی نسل چل پڑتی ہے، تو دنیا میں اس کی آبادی بڑھنا شروع ہو جاتی ہے، نسل انسانی غیر متدن، غیر مذہب، اور وحشی قسم کا ایک ابنوہ ہوتا ہے، جس میں اخلاقی قوتیں پیدا ہونے ہیں، ان میں رشتہ زوجیت بھی موجود نہیں ہوتا، آداب نشست برخاست سے بھی ماہر ہونے ہیں، یہ انسان دنیا میں فساد مچاتا پھرتا ہے، شکار کرتا ہے، اور کچا کھاتا ہے، اس نے ابھی تک جان نہیں لکھا، لباس سے ستر پوشی نہیں آتی، اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی کا بھی حال نہیں ہوا ہے! اس نسل انسانی میں سوائے شر کے اور کچھ نہیں ہے، فرشتے اللہ تعالیٰ کی اس تخلیق کو دیکھ کر تعجب و رنج ہونے لگے، وہ اس میں شر کے عنصر کو دیکھ کر ضرور گھبراتے ہوں گے، اور کہتے ہوں گے کہ ہم تو اللہ تعالیٰ کی ہدایت میں مصروف رہتے ہیں، یہ اس نے کیسا انسان بنادیا، جو شر و فساد ہی پر پاکرتا پھرتا ہو، اگر انھوں نے اس کی تخلیق دیکھی تھی، تو وہ یہ سمجھتے کہ یہ مٹی ہی کی تاثیر ہے، جو بے مائل بہ شر ہے، یہ مائل بہ شر ہی درحقیقت بشر تھا، اس وحشی قوم میں سے اللہ تعالیٰ نے ایک بشر کو منتخب کیا، جو اس کا

لیہاں یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ بشر کوئی اور مخلوق تھی، ایسا نہیں ہے، بلکہ بشر انسان ہی کی ایک اجتماعی حالت تھی، یہ

یہ ریاضیہ تھا، اس کو اللہ تعالیٰ نے مختلف قسم کے علوم (نام، اسما، سکھائے، اور فرشتوں میں اعلان کیا کہ میں ایک خلیفہ زمین پر بنانے والا ہوں،

آدم اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ
خلیفۃ،
میں بنانے والا ہوں اور زمین پر
ایک خلیفہ،

اللہ تعالیٰ کو اس غیر تمدن اور غیر مذہب انسانی گروہ کی تنظیم کرنا مقصود تھی، وہ چاہتا تھا کہ ان میں ایک لیڈر منتخب کرے، جس کے ذریعہ وہ اس نسل کو گاہے گاہے اپنی ہدایات دیتا رہے تاکہ وہ اس ہدایت کے مطابق شایستہ زندگی بسر کر سکیں، وہ چاہتا تھا کہ ان میں رشتہ زوجیت پیدا کرے ان کی اخلاقی زندگی میں ضبط قائم کرے، اور اس کی آئندہ نسلوں کو تہذیب اٹھا کر ایسے بلند مقام پر پہنچا دے کہ پھر وہ سوائے اس کے اور کسی کی پرستش نہ کرے، اپنے اس ارادہ کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فرشتوں پر ظاہر کیا، فرشتے اس بشر کو دیکھ چکے تھے، اس انسانی تخلیق سے واقف تھے، اس خلقت سے آگاہ تھے، اس کی فطرت میں جو شریعت تھی، اس کا مشاہدہ کر چکے تھے، اس لئے فوراً بول اٹھے،

اجْعَلْ فِیْہَا مَنْ یُّقْسِدُ فِیْہَا وَ
یُسْفِکُ الدِّمَآءَ،
کیا تو اس میں (زمین) ایسے کو خلیفہ بنایگا
جو اس میں فساد پھیلائے گا، اور خونریزی

(بقیہ ماضیہ ص ۲۵۵) اس وقت وقوع پذیر ہوئی جب پہلے مرد اور پہلی عورت سے ان کی نسل چلی نکلی، اس نسل سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ بشر انسان ہی تھا:

”وَهُوَ الَّذِیْ خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلْنَا نَسَبًا وَصِهْرًا“

گویا پہلا آدمی جو اللہ تعالیٰ نے بنایا، وہ انسان تھا، انسان کی نسل جب پہلے جوڑے سے بڑھتی گئی تو وہ تمام بشر تھے، کیونکہ ان میں شرکاء غصہ غالب تھا، آدم سے اگر وحی منفی کر دی جائے، تو بشر وہ جاتا ہے لیکن آدم کے تقرر کے بعد بھی وہ بشر ہی رہتا ہے، اس کی حیثیت یہی نہیں کیونکہ اسکی شریعت میں شریعت موجود ہے

اس اعتراض کا سبب یہ نہ تھا کہ فرشتے غیب کے علم سے واقف تھے، جیسا کہ تمام طور پر مفسرین کے اقوال سے ظاہر ہوتا ہے، بلکہ انسان تو موجود ہی تھا، فرشتے اسے دیکھتے تھے، بعینہ جس طرح ہمیں آج کل دیکھتے ہوں گے اور ہماری کرتوتوں پر شک بہاتے ہوں گے، پھر انھیں اس کے اظہار میں کوئی اشکال یا تردد رکھیں تو؟ مگر اللہ تعالیٰ نے انھیں صرف اتنا کہہ کر خاموش کر دیا!

اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ،
میں وہ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے،

یہ منتخب شدہ انسان یا بشر، آدم تھا، اس پر اللہ تعالیٰ نے وحی کے ذریعے ایک شریعت بھی، اس طرح یہ پہلا انسان تھا جو شریعت کا حامل ہوا، اس کا اولین کام اس دنیا میں ضبط و نظم پیدا کر کے عبادت الہی کا قیام تھا، گویا آدم سلسلہ انسانی میں پہلے فرد تھے، جن کو نبوت اور شریعت سے سرفراز کیا گیا، اور انھوں نے تہذیب تمدن کی بنیاد ڈالی، ان کو تمدن کرنے کے لئے جو احکام اللہ تعالیٰ نے دیے ہوں گے وہ پیچیدہ نہ ہوں گے، بلکہ نہایت سادہ ہوں گے، ان کی ضروریات بھی اس وقت بہت قلیل رہی ہوں گی، مثلاً کچھ اس قسم کے رہے ہوں گے کہ مل جل کر رہو، اور تمھارا ایک انصر ہوگا اس کی اطاعت کرو، یہی تمھارے معمولی جھگڑاؤں کا فیصلہ کیا کرے گا، ہمیں سے اللہ تعالیٰ کی عبادت بھی شروع ہوتی ہے، اور عبادت کے لئے اللہ تعالیٰ جو پہلا گھر بنوایا، وہ آدم علیہ السلام ہی کے ہاتھ سے تھا،

اَوَّلُ بَلٰیۃٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِیْ بِبَکۡتۃٍ مَّبۡرُکًا،

اب ہم شیخ اکبر کے نظر میں خلق اللہ مایۃ النسا آدم کی تردید کرتے ہیں، ہمارے دلائل کا انحصار اسی آیت کریمہ پر ہے، جو تعجب سے کہ شیخ اکبر کی نگاہوں سے کس طرح اوجھل ہو گئی، اس آیت سے دو باتیں ہم پر واضح ہو جاتی ہیں، اول یہ کہ سب سے پہلا گھر عبادت کا جو بناؤہ مکہ منظم ہی تھا، شیخ اکبر کے قول کے مطابق اگر اللہ تعالیٰ نے دولاکھ آدم پیدا کئے ہوتے تو ضروری تھا کہ عبادت کے گھر

بھی دولا کہہ جاتے، کیونکہ یہ نظریہ ڈارون کے نظریہ سے بہت ملتا جلتا ہوا ہے، جس کے مطابق انسان مختلف مقامات پر خود بخود ارتقائی منازل طے کرتا ہوا وجود بن گیا اور اس کی تعداد ایک نہ تھی بلکہ ایک سے زیادہ تھی، جو تقریباً شیخ اکبر کے قول کے مطابق ہے، اس نظریہ کے مطابق یہ ضرور ہی ہے کہ یہ آدم کرہ ارضی کے مختلف مقامات پر بکھرے ہوئے ہوتے اور ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ عبادت خانہ بھی ضرور ہی تھا، جو واقعہ کے خلاف ہے بلکہ اللہ تعالیٰ نے بیت اللہ صرف ایک ہی بنوایا کیونکہ آدم بھی ایک ہی تھا اس لئے شیخ اکبر کا یہ نظریہ بھی غلط ہے،

دوسری بات جو نظر آتی ہے، وہ بھی نہایت ہی غور طلب ہے اور اس سے کئی بڑے نظریے متزلزل ہو جاتے ہیں، وہ یہ ہے کہ اس اولین بیت اللہ کے قریب جو زمین ہی اللہ تعالیٰ نے انسان کی تخلیق کی ہوگی، اور اسی کے گرد و نواح میں اس کی آبادی بڑھی ہوگی، اور وہ یہیں پر سکون اختیار کئے ہوئے ہوگا، کیونکہ اگر وہ دنیا میں دور دراز پھیلا ہوا ہوتا، تو پھر اس جگہ کو منتخب کرنے میں کیا مصیبت تھی کیونکہ اس وقت کے ذرائع آمد و رفت بڑے کمٹھن رہے ہوں گے، تاریخ اقوام لکھنے والے اس ہم پہلو کو نظر انداز کر گئے ہیں اور مختلف اقوام کے جو نظریے وہ پیش کرتے ہیں، وہ اس ایک آیت کا زور میں اگر طشت از بام ہو جاتے ہیں،

میکس مولر (Max muller) کے اس نظریہ اقوام نے اور بھی الجھن پیدا کر دیا ہے، اور اس کا نظریہ متعلقہ آریں اور غیر آریں اقوام بڑا ہلکا ثابت ہوا ہے، ہمدی رائے میں نسل انسانی صرف اسی ایک خطہ سے منسوب تھی، اور دنیا میں اور کہیں آبادی نہ تھی، یہیں سے وہ مختلف اطراف میں پھیلی، اللہ تعالیٰ نے اس عمل کے لئے اسی مقام کو منتخب کیا، جو کرہ ارضی کا وسط تھا، اور دنیا کی نالت کے مترادف تھا، یہاں سے مختلف اطراف ممالک میں نقل و حرکت بہ آسانی ہو سکتی تھی، یہاں کا موسم اول اول نہایت خوشگوار ہوگا، یہ جگہ سرسبز اور شاداب رہتی ہوگی،

موسمون کا رد و بدل ہوتا ہی رہتا ہے، جو علاقے آج ہم بخیر دیکھتے ہیں، وہ کسی زمانہ میں سرسبز اور شاداب تھے، یہ بات تاریخ سے بھی ثابت ہوتی ہے کہ جب جزیرۃ العرب اور صحرائے اعظم سرسبز تھے اس وقت یورپ برٹ کے نیچے دبا ہوا تھا، اور جب یہ دونوں صحرائے برٹ کے نیچے تھے تو یورپ رگبت تھا، اعلیٰ اصطلاح میں اس کو (Rotation of climates) کہا جاتا ہے، اس پٹنپ بننے کی کوئی وجہ نہیں، ہمارا قیاس بھی یہی کہتا ہے کہ کرہ ارض پر سب زیادہ پُرانا سرسبز و شاداب علاقہ ہی کہ منظمہ کا قریب و جوار تھا، جہاں تخلیق انسانی ہوئی، اور جہاں سے اس کی نسل بڑھی، اور وہ آدم کے تقریباً تک یہیں قیام کئے ہوئے تھے، اس مقام مقدس کو بہت سی باتوں میں اولیت کا درجہ حاصل ہے، مثلاً اول انسان یہیں بنایا گیا، آدم کا انتخاب یہیں پر ہوا، پہلا عبادت خانہ اسی جگہ تجویز ہوا، سب سے پہلی وحی جو حضرت آدم علیہ السلام پر آئی، وہ یہیں آئی اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم بھی یہیں پیدا ہوئے، اسی طرح وحی کا آغاز بھی یہیں سے ہوا، اور اس کا ارتقاء بھی یہیں ختم ہوا، اور اللہ تعالیٰ نے اپنا دین مکمل کر دیا، جس کے بعد کسی وحی کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی، اس لئے اگر یہ مقام کرہ ارضی کا وسط نہ ہوتا تو کون کون سا مقام ہوتا؟ اگر انسان کی تخلیق یہاں نہ ہوتی، تو اور کہاں ہوتی، یہیں سے اقوام کا پھیلاؤ ہزاروں یکساں ہو سکتا تھا، اور خیالات با ربانی منتشر ہو سکتے تھے، بعد میں موسمون کی تبدیلی اور انسان کی آخری منزل ترقی سے بنی کی پہلی منزل شروع ہوتی ہے، حضرت آدم علیہ السلام اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان تاریخی اور نجومی اعتبار سے چند ہزار سال کا فاصلہ ہوتا ہے جو برابر ہوتے ہیں چھ ایام ربی کے، اور منجملہ دوسرے مطالب کے ایک مطلب اس آیت کا بھی ہے،

هو الذی خلق السموات والارض ستة ايام

آبادی میں امانت کی وجہ سے لوگ مختلف اطراف میں پھیل گئے، جہاں وہ ہزار ہا سال کی پریشانی کے بعد گرد و ہون میں بٹ گئے، موسموں نے اُن کے رنگ اور روپ پر اثر کیا، ان کی عادات پر لگیں، اور وہ مختلف قبائل نظر آنے لگے، اور نہ درحقیقت وہ سب اسی آدم کی اولاد تھے جس کو اللہ تعالیٰ نے اس نسلِ انسانی سے منتخب کر کے اولین پیغمبر بنایا،

فتبارک اللہ احسن الخالقین

سیرۃ ابنی تقطع کلان و تقطع خور و سیر الصحابہ کے سٹون

میں کافی رعایت

گزشتہ سال سیرۃ ابنی تقطع کلان (جلد سوم تا ششم) جو غیر معمولی رعایت کی گئی تھی، وہ اس سال ۱۴۰۵ء میں بھی قائم رکھی گئی ہے، اور سیرۃ ابنی تقطع خور و سیر الصحابہ کے سٹون میں بھی رعایتیں دی گئی ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

نام کتاب	اصل قیمت	رعایتی قیمت
سیرۃ ابنی تقطع کلان جلد سوم تا ششم	۱۰۰ روپے	۵۲ روپے
خور و کل ۴ جلدیں	۱۰۰ روپے	۵۰ روپے
سیر الصحابہ مکمل ۱۰ سٹ	۱۰۰ روپے	۵۰ روپے

مفتی اعظم پاکستان
محمد رفیع الرحمن عظم گڑھ

جنایات بوجہ غفلت

چھٹا باب جنایات کا ارتکاب مشترکہ طور سے

دسویں فصل

آقا کی فرتہ امی اس مفرت کی بابت جملہ لازم کو پہنچے

از ڈاکٹر محمد خوجہ صاحب ایم اے پی ایچ، ڈی، حیدر آباد دکن

(۲)

انگلستان کے قانون کی رو سے یہ امر قرار دیا گیا ہے کہ جب ایک ہی آقا کے متعدد ملازم ہوں اور ایک ملازم دوسرے ملازم کو اپنی غفلت سے مفرت پہنچائے تو آقا ذمہ دار نہ ہوگا، بشرطیکہ دونوں ایک ہی کام پر اور ہوں اور مفرت اس کام کی انجام دہی میں پہنچے ہوئے ہو۔

اس قاعدہ کا مطلب | قانون انگلستان کا یہ قاعدہ اس اصول پر مبنی ہے کہ جب متعدد آدمی ایک ہی ذمہ داری کی ملازمت کا معاہدہ کریں تو وہ اس مفرت کے برداشت کرنے پر رضامند ہو جاتے ہیں جو اس کام کی انجام دہی میں معمولاً پہنچ سکتی ہو۔

مربعان سامند نے تصریح کی ہے کہ اس قسم کے مواقع پر کوئی شخص اس مفرت کی شکایت نہیں کر سکتا جس پر وہ رضامند ہوا ہو، *Volenti non fit in iuria* کے قاعدہ

اس قاعدہ میں قانون تارٹر ترجمہ کیا تھا ص ۱۶۵ تا ۱۷۵

کلیہ اس صورت میں بطور قیاس قانونی استعمال کیا جاتا ہے

دانشجو کہ اس قاعدہ میں ذمہ داری مستاجرانہ (مستعملہ) کی رو سے بہت کچھ ترمیم ہو چکی ہوگی۔
یہ قانون تمام پیشین یا تمام قسم کے حادثات سے متعلق نہیں ہوگا اس لئے جو اصول اور بیان کیا گیا اس پر
اب بھی عمل ہوتا ہے،

دو شرطیں | یہ قاعدہ دو شرطوں کے تابع ہے، ایک یہ کہ ملازمون کا آقا ایک ہی ہو اور دوسرے یہ کہ
ملازمت مشترک ہو

پہلی شرط کی توضیح | پہلی شرط کے سلسلہ میں یہ واضح رہنا چاہئے کہ ملازمون کا صرف باہم مل کر کام
انجام دینا کافی نہیں ہے جو کام ملازمون کو انجام دینا ہے اس پر ایک ہی آقا کا ان ملازمون کو اجازت
کرنا بھی ضروری ہے اگر ان ملازمون میں سے ایک ملازم بالادست ہو اور دوسرا ماتحت تو بھی
دونوں ایک ہی آقا کے ملازم تصور ہوں گے، مثلاً کسی جہاز کا کپتان طاقون کے ساتھ ایک ہی
آقا کا ملازم ہے،

ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص اپنے منشاء سے یا کسی ملازم کی خواہش پر رضا کارانہ طور پر، عارضی طور
سے اپنے آپ کو بلا معاوضہ ملازمون کی اعانت کے لئے پیش کرے، تو اس صورت میں بھی یہ شخص
مشترک ملازمون کے زمرہ میں شامل ہو جائے گا، لیکن اگر یہ شخص بلا معاوضہ مدد دینے کے سلسلہ
میں خود اپنا کوئی ذاتی کام انجام دے رہا ہو، تو اس صورت میں اس کو مضرت پہنچے، تو آقا
ذمہ دار ہو گا،

دوسری شرط کی توضیح | دوسری شرط کے بارے میں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ مشترک ملازمت کا مطلب

۱۹۲۶ء مارش ص ۱۲۶ ۱۹۲۷ء مارش ص ۱۲۷ ۱۹۲۸ء مارش ص ۱۲۸ ۱۹۲۹ء مارش ص ۱۲۹

۱۹۳۰ء مارش ص ۱۳۰ ۱۹۳۱ء مارش ص ۱۳۱ ۱۹۳۲ء مارش ص ۱۳۲ ۱۹۳۳ء مارش ص ۱۳۳

نہیں ہے کہ ملازمون کے کام کی نوعیت بھی ایک ہی ہو، بلکہ اس کے لئے یہ کافی ہے کہ ایک ملازم کے
ذرائع سے جو خطرہ ہو دوسرے ملازم کے ذرائع کا بھی قدرتی آفات کی وجہ سے ہو سکتا ہو، مثلاً
مثلاً : دو ملازم ایک ہی مقام پر کوئی ذرائع چیز اٹھا رہے ہوں جس سے ایک ملازم کو کوئی مضرت
پہنچ جائے تو اس کے لئے آقا ذمہ دار نہ ہو گا،

اگر ملازمین ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کام انجام دے رہے ہوں، اس وقت بھی مشترک
ملازمت کی صورت پیدا ہو سکتی ہے،

مثلاً کسی ڈینامیٹ بنانے کے کارخانہ میں کوئی شخص مجاسب ہو اور وہ کسی دوسرے ملازم کی
غفلت سے جو ڈینامیٹ بنا رہا ہو، وقوع میں آئے ہوئے دھماکے سے فوت ہو جائے، تو مالک کا
کسی طرح ذمہ دار نہ ہو گا،

یہ بھی ہو سکتا ہو کہ ملازمت مشترک ہو لیکن ملازمین مختلف اوقات میں مختلف مقامات پر اپنے
کام میں اس طرح مشغول ہوں کہ ایک ملازم کی سلامتی دوسرے کی احتیاط اور ہمارے پر وقف ہو
مثلاً ریل گاڑی اور سگنل دینے والا مشترک ملازمت میں ہو، بلکہ ریلوے لائن کی درستی کا ذمہ دار
اور انجینیر بھی جس کا کام یہ ہو کہ وہ مشین اور کارخانہ کو محفوظ حالت میں رکھے مشترک ملازمت میں ہیں
اس طرح وہ شخص بھی جو ریل گاڑی چلاتا ہو، اور یہ جانتا ہو کہ اس کی جان ان سب لوگوں کی احتیاط
اور ہمارے کے تابع ہے،

جو ملاج ایک ہی آقا کے ملازم ہوں لیکن دو علیحدہ جہازوں پر کام کر رہے ہوں، مشترک ملازمت
میں نہیں ہیں،

اس سلسلہ میں ایک اور قاعدہ یہ ہے کہ ملازم سے حادثہ کا وقوع ملازمت مشترک میں ہونا چاہئے

۱۹۳۴ء مارش ص ۱۳۴ ۱۹۳۵ء مارش ص ۱۳۵ ۱۹۳۶ء مارش ص ۱۳۶ ۱۹۳۷ء مارش ص ۱۳۷

مثلاً کسی جس کے کندہ کٹر کا جب کہ وہ اپنا کام کر رہا ہو، ڈرائیور کی غفلت سے کوئی مصرت پہنچے تو آقا ذمہ دار نہ ہوگا لیکن اگر کندہ کٹر آقا کی عطا کردہ چھٹی سے استفادہ کر رہا ہو، اور اس کے راستے سے گزرنے وقت جس کے ڈرائیور سے غفلت کی بنا پر مصرت پہنچے تو اس وقت آقا ذمہ دار ہوگا۔

اسلامی اصول و قواعد | یہ تو انگلستان کے قانون کے اصول و قواعد ہیں، اسلامی فقہاء کے مسئلہ کے بارے میں علامہ سرخسی نے لکھا ہے کہ ایک شخص نے چند اجیر اپنی علاقہ کی کسی دیوار گرانے پر مامور کئے، اجیروں کے کام کے دوران میں کام ہی کی وجہ سے ایک اجیر یا کوئی اور شخص فوت ہو گیا، تو اس کی ذمہ داری باقی اجیروں پر عائد ہوگی، صاحب خانہ ذمہ دار نہ ہوگا،

اس کی وجہ یہ ہے کہ سب اجیر اٹلانٹین شریک تھے، اور ان کے کام کے دوران میں کام کی وجہ سے متوفی پر دیوار سے کوئی شے گر پڑی، اور وہ فوت ہو گیا،

علامہ سرخسی نے ایک دوسرے مقام پر اس مسئلہ کی مزید وضاحت یہ کی ہے کہ ایک شخص نے چار آدمی بطور اجیر مقرر کئے، اور ان کو باؤلی کھودنے پر مامور کیا، ان اجیروں کے کام کے اثناء میں ان کی وجہ سے ان پر مٹی گری، جس سے ایک اجیر فوت ہو گیا، اس صورت میں جو تین اجیر سلامت رہ گئے ہیں، ان پر ذمہ دار می ماند ہوگی، اسی طرح یہ تینوں اس صورت میں بھی ذمہ دار ہوں گے جب وہ متوفی کے دو گارہی ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ ان پر جو مٹی گری وہ سب کے باہمی کام سے گری، اس شخص سے سب مباشر اٹلانٹین قرار پائیں گے۔

اس بیان کی تکمیل | ان دونوں بیانات سے واضح ہوتا ہے،

۱۔ ایک ہی آقا کے متعدد ملازم تھے،

۲۔ سب ایک ہی کام پر مامور تھے،

۳۔ مصرت اسی کام کے دوران میں پہنچی،

۴۔ مصرت جو پہنچی اس کے لئے آقا ذمہ دار قرار نہ دیا گیا،

۵۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ باہم کام کرنے والے، بلا معاوضہ اعوان ہوں اجیر نہ ہوں،

غرض اس مسئلہ میں اسلامی فقہ بھی انگلستان کے قانون کے مطابق ہے، البتہ انگلستانی اور اس قانون نے اس اصول کو مدافرا دیا ہے کہ کوئی شخص اس مصرت کی شکایت نہیں کر سکتا جس پر وہ خود ضامنہ ہوا ہو، لیکن اسلامی فقہاء نے یہ قرار دیا ہے کہ ضرر یا ب شخص خود بھی وہی کام انجام دے رہا تھا جو دوسرے انجام دے رہے تھے، گویا وہ خود بھی مباشر تھا، اس طرح دونوں اصولوں کا مال ایک ہی ہے،

گیا رہیں فصل کا خاصہ | آقا سے جو غفلت صادر ہو وہ امور ذیل پر مشتمل ہو سکتی ہے،

آقا کی ذاتی غفلت

(۱) ملازم کو یہ جان کر ملازمت میں رکھنا کہ وہ ناقابل ہے یا کسی شخص کو اس امر کی تحقیقات کے بغیر ملازم رکھنا کہ وہ کام کے قابل ہے یا نہیں،

(۲) ایسے ملازم کو ملازمت میں رکھنا جو عادتاً غفلت کا مرتکب ہوتا ہے،

(۳) عمارت یا آلات کو خطرناک حالت میں رہنے دینا جب کہ یہ علم ہو کہ وہ خطرناک حالت میں ہیں،

اسلامی قانون کی رو سے ایک عام قاعدہ اس سے قبل یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ جس شخص سے تعدی کا قصد ہو، اس پر ذمہ دار می عاید ہو جاتی ہے، یہی قاعدہ یہاں بھی منطبق ہوگا، اگر کسی مستاجر سے اس کے کاربازین کوئی تعدی اس طرح صادر ہو کہ اس کی وجہ سے اجیر کو مصرت پہنچے تو مستاجر یا آقا ملازم ذمہ دار قرار پائے گا،

ساتواں باب

اجیر مشترک کی ذمہ داری

پہلی فصل : اصولی قاعدہ

گذشتہ صفحوں میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ کارندوں کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک ملازم یا اجیر خاص دوسرے خود مختار معاہدہ لایا اجیر مشترک۔ ملازم کے متعلق ضروری امور پر گزشتہ باب کی فصلوں میں بحث ہو چکی ہے اس فصل میں اجیر مشترک کے متعلق ضروری مسائل پر غور کیا جاتا ہے۔

انگلستان کا قانون | قانون انگلستان کا ایک عام اصول یہ ہے کہ آقا کسی ایسے شخص کی خدمت یا جنابت کا ذمہ دار نہیں ہے جو بطور کارندہ خود مختار معاہدہ لہ کی حیثیت سے کوئی کام انجام دے یا خود مختار معاہدہ لہ سے یہ مطلب ہے کہ اس پر آقا کو نگرانی یا کنٹرول کا اختیار حاصل نہ ہو بلکہ کارندہ اپنے مفوضہ کام کو اپنے ہی اختیار میں لے اور اپنی صواب دہ سے انجام دے گا۔

یہ عام اصول بعض مستثنیٰ صورتوں کے تابع ہے لیکن سر جان سامنڈ نے صراحت کی کہ ان قانون کار جان یہ ہے کہ خود مختار کارندہ کی صورت میں بھی بنیاتی ذمہ داری کے اصول کو وسعت دی جائے یا دوسرے الفاظ میں خود مختار کارندہ کو باوجود کرنے والے شخص پر بھی خود مختار کارندہ کے افعال کی ذمہ داری عائد کی جائے۔ اس لحاظ سے متذکرہ صمد اصول کی حقیقی وسعت اور اس کی تحدید کو اعتقاد کے ساتھ بیان کرنا مشکل ہے۔

اسلامی قانون کے احکام | ظاہر ہے کہ کسی خود مختار کارندہ یا فقہ اسلامیہ کی اصطلاح میں اجیر مشترک کو کوئی بنیاتی یا غفلت صمد ہو تو اس سے یا خود متاخر کو مضرت پہنچے گی یا اس کے مال کو یا کسی تیسرے

لے کلرک اور اسل لاء آف مارش میں ۱۰۱۹ء لاء آف مارش میں ۱۳۵۷ھ

شخص کو اور ہو سکتا ہے کہ تیسرے شخص کو مضرت پہنچنے کی صورت میں یہ مضرت اس کی ذات کو برداشت کرنی پڑے گی یا اس کے مال کو۔

اگر متاخر کی ذات یا اس کے مال کو مضرت اٹھانی پڑے تو اس کے متعلقہ مسائل اس بحث کا دفعہ نہیں ہیں لیکن اگر مضرت کسی تیسرے شخص کی ذات یا اس کی جائداد کو پہنچے تو دیکھنا یہ ہے کہ اجیر مشترک کس حد تک اس کا ذمہ دار ہوگا اور متاخر کس حد تک۔

اجیر مشترک کی ذمہ داری | اجیر مشترک کی ذمہ داری کا تعین کرنے سے پہلے یہ معلوم کرنا مناسب ہے کہ اجیر مشترک کی ذمہ داری کے حدود کیا ہیں اور اس کی وسعت کیا ہے۔

یہ ایک عام فقہی قاعدہ ہے کہ اجیر مشترک ہر صورت میں اپنے افعال کا آپ ذمہ دار ہے چاہے آپ کے فعل سے متاخر کو مضرت پہنچے یا کسی تیسرے شخص کو یا یہ مضرت اجیر کی تعدی کی وجہ سے وقوع ہوئی ہو یا بلا تعدی اس کا وقوع عمل میں آیا ہو، اور خواہ یہ مضرت تیسرے شخص کی ذات کو پہنچے یا اس کے مال کو۔

متاخر کی ذات کو جو مضرت پہنچے اس سے قطع نظر اس کے مال کو ضرر پہنچنے کی صورت میں صاحبین کے نزدیک مجملۃ الاحکام کے متذکرہ صدر قول کا اطلاق کیا جائے گا لیکن امام اعظم نے اس صورت میں اجیر مشترک پر کوئی ذمہ داری عائد نہیں کی ہے۔

ان دونوں کی دلیلون کا تفصیلی تذکرہ اور متاخر کی ذات کو مضرت پہنچنے کی صورت میں مستثنیٰ کی صراحت اس مقام پر بے محل ہوگی، البتہ ایک بات کو گونا گونا گویا ہے کہ صاحبین نے اجیر کو اس دائرہ کی بنا پر ذمہ دار قرار دیا ہے تاکہ لوگوں کے مال کی حفاظت ہو سکے، لہذا جب اجیروں پر ذمہ داری

لے کلرک ان حکام ۶۱۱ ص ۶۳

سک ۶۱۱ ص ۶۳ جلدین آخرین

رہے گی، تو وہ مال کی حفاظت کے لئے کوٹن رین گزے

بہر حال صاحب ہدایہ اور ابو بکر احمدی کی تصریح کی روشنی میں مجلۃ الاحکام کا مذکورہ بالا قول مستحب کے تعلق کے اعتبار سے کسی قدر محدود ہے۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ اجیر کے کسی خلاف قانون فعل سے کسی تیسرے شخص کو مضرت اٹھانی پڑے تو اس کے متعلق فقہاء کا کیا مسلک ہے؟

اوپر مجلۃ الاحکام کا جو قول گزرا ہے اس کی عمومیت اس بات کی متقاضی ہے کہ اس کا اطلاق اس صورت میں بدرجہ اتم ہونا چاہئے جب کہ اجیر مشترک سے کوئی خلاف قانون فعل سرزد ہو، اور اس کی وجہ سے کسی تیسرے شخص کو مضرت برداشت کرنی پڑے،

دونوں نظاموں کے قانون کا توافق | اس طرح اسلامی فقہاء کے مسلک اور انگریزی قانون کے اصول میں توافقی موجود ہے، لیکن مجلۃ الاحکام کے قول کی عمومیت بعض قیود و شرائط کی پابند ہے، اس کے بارے میں بعض تفصیلات ذیل میں پیش کی جاتی ہیں،

اسلامی فقہ کا ایک قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ

تقتات الفعل الى الفاعل لا الاثر ما لم يكن مجبراً

اس اصول کے مطابق اگر ذیہ بکر سے کہے کہ وہ خالد کے مال کا اتلاف عمل میں لائے، اور وہ اس کی تعمیل کر دے تو اس صورت میں ذمہ داری مامور (بکر) پر عائد ہوگی،

اس قاعدہ کلیہ سے ایک مستثنی صورت یہ معلوم ہوتی ہے کہ اگر مامور مجبور ہو تو اس کا ذمہ داری عائد ہوگی، خود اگر ذمہ دار قرار دیا جائے گا، اسی طرح اگر اجیر مشترک بھی کسی خلاف قانون کام کے انجام دے

سے ابو بکر احمدی، المجہدۃ النیرہ ص ۲۶۰، ۲۶۹ جلد اول مطبوعہ ۱۳۱۴ھ مجلۃ الاحکام

کے لئے مجبور کر دیا جائے تو وہ بھی ذمہ دار قرار نہ پائے گا،

دونوں نظاموں میں | اصول کا اختلاف
ادھر جو قاعدہ کلیہ نقل کیا گیا ہے اس کے سلسلہ میں اس امر کی جانب اشارہ کیا گیا ہے کہ انگریزی قانون کی رو سے اگر خود مختار اجیر کو کسی خلاف قانون کام کی انجام دہی کے لئے کہا جائے اور وہ اس کو انجام دے تو ذمہ داری اصل شخص پر عائد ہوگی، لیکن اسلامی فقہاء کا مسلک اس سے عیناً ان کے نزدیک اگر مامور خواہ وہ اجیر مشترک کیوں نہ ہو کسی خلاف قانون فعل کا ارتکاب عمل میں لائے، تو امر (اصل شخص) ذمہ دار نہ ہوگا بلکہ خود مامور کو ذمہ دار قرار دیا جائے گا، البتہ اگر مامور جبر سے مجبور ہو کر جنایت کا ارتکاب کرے تو اس صورت میں اس پر ذمہ داری باقی نہ رہے گی،

غرض دونوں نظام ہمارے قانون کی رو سے اجیر مشترک کا بعض صورتوں میں ذمہ داری سونپ دینا علیحدہ علیحدہ اصول کے تحت ہے، ان صورتوں پر علیحدہ فصل میں بحث کی جائے گی،

دوسری فصل

مستثنی صورتیں

پہلی فصل میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ انگریزی قانون کے قانون کی رو سے آقا کسی ایسے شخص کی غفلت یا بیت کا ذمہ دار نہ ہوگا جو بطور کارندہ خود مختار معاہدہ کی حیثیت میں کوئی کام انجام دے، لیکن اس عام اصول کی چند مستثنی شکلیں بھی ہیں، ان کا اس فصل میں بیان کیا جاتا ہے:

انگریزی قانون کی مستثنی صورتیں | انگریزی قانون کے ادباًب قانون نے اس سلسلہ کی چار حسب ذیل مستثنی صورتیں بیان کی ہیں،

۱۔ اگر معاہدہ ایسے فعل کے انجام دینے کے لئے مامور کیا گیا ہو، جو خود خلاف قانون ہو تو مامور کا ذمہ اس فعل کے نتائج کا ذمہ دار ہوگا،

۲۔ اگر کارندہ اس کے ذمہ دار ہوگا،

اگر کوئی شخص کسی جنایت کے عمل میں لاسنے کی ہدایت دے یا کسی جنایت کے عمل میں آنے کے بعد اس کی توثیق کرے تو قانوناً اس کی حیثیت خود فحش کے مماثل قرار پائے گی، یہ قرار دیا جائیگا کہ خود اسی سے یہ جنایت صادر ہوئی ہے۔

مثلاً گیس سربراہ کرنے والی ایک کمپنی کو راستہ پر اپنے گیس پائپ ڈالنے کے لئے قانونی اختیارات حاصل نہیں تھے، اس کمپنی نے ایک گتہ دار مقرر کیا، تاکہ وہ سڑک میں نالی کھود کر گیس کے پائپ ڈالے، گتہ دار کے ملازموں نے پائپ ڈالنے کے بعد زمین مناسب طریقہ سے برابر نہیں کی، جس کی وجہ سے مقررہ پینچی تو گیس کمپنی اس مسرت کی ذمہ دار ہوئی ہے

۲۔ اگر اصل شخص پر کسی کام کو بالذات انجام دینے کی قانونی ذمہ داری ہو، اور وہ اس کو کسی خود مختار معاون کے سپرد کر دے، اور اس شخص سے غفلت صادر ہو تو اصل شخص ذمہ دار ہوگا، اصل شخص کسی کارندہ کو مامور کر کے اپنی ذمہ داری سے سبکدوش نہیں ہو سکتا۔

اس صورت میں گویا خود اصل شخص سے غفلت کا صدور ہوا ہے، کیونکہ قانونی ذمہ داری سزا
واقعی عمدہ برآ ہونے کے لئے اصل شخص پر لازم تھا کہ موزون کارندہ کا انتخاب میں لانا، اگر کارندہ
اہل نہ ہو یا اس کو مناسب ہدایتیں نہ دی جائیں، جس کی بنا پر کسی کو مضرت پہنچ جائے، تو اصل
شخص ذمہ داری سے بچ نہیں سکتا۔

مثلاً اگر کو قانوناً اس بات کی اجازت تھی کہ وہ ایک عام راستہ پر موہری تعمیر کرے اور اس پر قانون
یہ پابندی بھی تھی کہ موہری تعمیر یا جانے کے بعد راستہ اچھی طریقہ سے مسطح کرادے، اگر نے اس کام کی
انجام دی کے لئے ایک گتہ دار مقرر کیا اس گتہ دار سے راستہ کو مناسب طریقہ سے مسطح کرنے میں غفلت

۱۰۹۲۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

سرزد ہونی جس کی وجہ سے کسی کو ضرر برداشت کرنا پڑا، اس مقدمہ میں عدالت نے فیصلہ کیا کہ مدعی ^{اعلیٰ}
(بکر) ذمہ دار ہے۔

اگر وہ کام جس کے مکمل کرنے کے لئے کارندہ مامور کیا جائے، ایسا ہو کہ جس کو تکمیل تک پہنچانے کے لئے خود اصل شخص ذمہ دار ہو، یا یہ فرض ذمہ دار ہی مطلق کی نوعیت کا ہو تو آزاد کارندہ کو مامور کرنے والا شخص ذمہ دار ہوگا، اس قسم کے مقدمات میں یہ جواب دہی نہیں ہو سکتی کہ جنایت کا وقوع کسی خود مختار اجبر کی غفلت کی بنا پر واقع ہوا۔

مثلاً اگر زید کی زمین سے کوئی تباہ کن آگ ہمسایہ کی زمین پر پھیل جائے تو زید یہ جواب دے
 نہیں کر سکتا کہ آگ اس کے کارزدون کی غفلت سے پھیلی ہے۔

۴۔ بعض افعال ایسے ہوتے ہیں جن کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ قانون کے متعارفین یا یہ کہ ان کے بارے میں ذمہ داری مطلق کا وجوب ہے، اس کے باوجود اگر اس نوعیت کا کوئی کام انجام دیتے ہوئے کوئی شخص کسی خود مختار اجبر کو مقرر کرے، تو قانون یہ چاہتا ہے کہ اگر اجبر سے اپنے کام کی تکمیل کے دوران میں غفلت صادر ہو تو اصل شخص نہایت ذمہ داری کے اصول پر وجوب دہ ہوگا۔

مثلاً زید نے بکبر کو جو بطور گتہ دار مقرر ہوا تھا، یہ کلام سپرد کیا کہ شترک میں نامی کھو کر بیکان کی مور می کوڑیہ
زمین اس سے ملا دے گتہ دار نے جو نامی کھو دی تھی اس کو غفلت سے درست طور سے نہیں پانا، نتیجہ یہ ہوا
کہ نامی بیٹھ گئی، اور ایک راستہ چلنے والے کو مضرت پہونچی تو اس صورت میں زید ذمہ دار نہ ہو گا اس
بفہم کسی غفلت کا ارتکاب نہیں ہوا۔

یہ صورتیں قطعی نہیں ہیں | سر جان سامند نے واضح کیا ہے کہ خود مختار اجیر کے مامور کرنے والوں کی ذمہ داری

۱۹۲۸ء ۴۵ د۵۵ ایضاً ص ۱۳۷

میں وسعت پیدا کرنے کی جانب فی زمانہ عدالتوں کا جو عام رجحان ہے اس کی بنا پر مذکور بالا پیش
مستثنیٰ صورتوں پر کسی تعلیمت کا تعلق نہیں ہو سکتا، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صرف یہی مستثنیٰ صورتیں ہیں
انہوں نے یہ صراحت بھی کی ہے کہ خود مختار کارندوں کو مقرر کرنے والوں پر نیا ہی ذمہ داری جو قائم
کی جاتی ہے، وہ کسی دور رس اور عام اصول کی بنا پر نہیں ہے، بلکہ عام سلامتی (Public Policy)
کے مد نظر چند بے قاعدہ مستثنیٰ صورتیں قرار دے لی گئی ہیں۔

قانون انجمن کے مستند مولفوں کے بیانات سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ اس مسئلہ
میں اہل الرائے کے درمیان ابھی بہت اختلاف ہے کسی قطعی نتیجہ پر نہ تو عدالتیں پہنچ سکیں، اور
نہ قانون دان اصحاب پہنچ سکے،

مسئلہ کی مزید صراحت | سر جان سائمنڈ نے لکھا ہے کہ اس نوعیت کے مقدمات میں عدالتوں میں
جو فیصلے صادر ہوتے ہیں ان کی عمومیت کا اطلاق خود مقدمہ کے ہی واقعات پر کرنا چاہئے ان فیصلوں
کے عام اسلوب بیان کو ذمہ داری قائم کرنے کے کسی عام اصول کی سند نہیں قرار دینی چاہئے
عام طور سے اس رائے کا اظہار کیا جاتا ہے کہ کوئی شخص جس پر قیادہ کوئی ذمہ
داری عائد ہو، اپنی ذمہ داری کا انصرام کسی خود مختار کارندہ کے سپرد کر کے ذمہ داری سے عہدہ
برائ نہیں ہو سکتا،

اس رائے کی نسبت سر جان سائمنڈ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اگر کسی شخص کی ذمہ داری
محض یہ ہے کہ کسی کام کو انجام دینے میں ضروری احتیاطا عمل میں لائے تو عام حالات میں وہ شخص کسی ماہر
کارندہ کو کام کے انجام دینے پر مامور کر کے اپنی ذمہ داری اس کارندہ پر منتقل نہیں کرتا، بلکہ خود
ادارہ کارندہ کو مامور کر کے حقیقت احتیاطا ہی عمل میں لاتا ہے،

اگر شخص کسی ایسے کام کی انجام دہی کے لئے جس میں خاص معادرت کی ضرورت ہے، کسی ماہر
کو مقرر کرنے کے بجائے خود ہی وہ کام انجام دے لے، تو اس صورت میں اس شخص سے ضروری
احتیاطا تو کیا عمل میں آئی، خود غفلت کا عہدہ ہو گیا، اس بنا پر خود مختار کارندہ کو مقرر کرنے
والا اس نے ذمہ دار نہیں قرار دیا جاسکتا کہ اس نے اپنا فرض دوسرے کی جانب منتقل کر دیا،
جو دلیل بھی خود مختار اجیر کو مقرر کرنے والے کو ذمہ دار قرار دینے کے بارے میں پیش کی جاسکتی ہے
اور اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتی کہ مصاح عامہ کے خیال سے اس نوعیت کے مقدمات میں بھی نیا ہی
ذمہ داری کے اصول کو وسعت دی گئی ہے،

سر جان سائمنڈ نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ اگر اس اصول کو عام طور سے تسلیم کر لیا جائے تو پھر
کارندوں اور آزاد کارندوں میں کوئی فرق کسی طرح باقی نہ رہ سکیگا، اور عملاً یہ صورت حال پیش آئے گی کہ
اگر کوئی شخص کسی کام کو انجام دینے کے لئے اپنے بجائے کسی دوسرے شخص کو مامور کرے تو مامور کرنے والا
نام صورتوں میں لامحالہ ذمہ دار قرار پائے گا، اگر زید اپنا سامان خرید کر دکان سے لائے یا لیجائے تو احتیاطا
اس کا کام ہی ہو گا، لیکن اگر زید یہ کام کسی دوسرے سے لینا چاہے جس کی حیثیت خود مختار اجیر کی ہو تو زید
اس اجیر کی غفلت کا ذمہ دار نہ ہونا چاہئے،

اہل شخص کو ذمہ دار قرار دینے کے بارے میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ اگر کسی خود مختار اجیر کے سپرد کوئی
خطرناک کام کیا جائے، تو اس کی ذمہ داری اصل شخص پر رہنی چاہئے چنانچہ چیف جسٹس کاک برن نے ایک
مذمت کا فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا ہے،

”وہ شخص جو کسی ایسے کام کے عمل میں لائے جانے کا حکم دیتا ہے جس سے عادیہ ہمت
کو منفرت پہنچنے کا احتمال ہو تو منفرت پیدا ہونے کا سبب بآپ کرنے کے علاوہ مامور کنندہ کا

امر کا بھی پابند ہے کہ اپنی ضرورت کے رفع کرنے میں ایسا انتظام عمل کرے، کہ مفرت نہ ہو پونچے پائے اور اپنے کام کو انجام دینے کے لئے کسی دوسرے شخص کو مامور کرنے کی صورت میں خواہ وہ معاہدہ ہو یا کوئی آزاد شخص، اس کا انتظام بھی کر لیا جائے کہ مفوضہ کام سے کسی کو مفرت نہ ہو پونچے پائے اور مامور کنندہ اپنے آپ کو اس ذمہ داری سے نہیں بچا سکتا۔

سرجان سامنڈ کی رائے میں چیف جسٹس کا کہ برن کی رائے درست نہیں ہے اور اس میں کوئی معقول اصول قرار نہیں دیا جاسکتا، سامنڈ نے اپنی رائے کی تائید میں لارڈ ہلاک برن کا قول پیش کیا ہے، لارڈ ہلاک برن نے ایک مقدمہ کا فیصلہ کرتے ہوئے رائے ظاہر کی ہے کہ صرف چند ہی کام ایسے ہیں کہ اگر وہ کارندوں کے سپرد کئے جائیں، اور احتیاط نہ برتی جائے، تو ان سے دوسروں کو مفرت ہو سکتا ہے۔ انہیں نہیں کیا جاسکتا ہے، اگر نیا ہی ذمہ داری کا وجود محض اسی لئے ہے تو پھر ملازموں اور خدو کا کارندوں کا فرق ہی قانون سے عملاً جو ہو جائے گا،

اگر یہ کسی گتہ دار کو اتش گیر شیا تیار کرنے کے لئے مامور کرے، تو آیا وہ اس لئے ذمہ دار قرار دیا جائے گا، کہ گتہ دار کے ملازموں نے غفلت کر کے کسی کو کوئی مفرت ہو چکا ہے؟

غرض یہ مسئلہ پیچیدہ ہے اور اس میں باہمی اختلاف آ رہا ہے۔

اس صددی کی ابتداء سے انگلستان میں یہ تحریک شروع ہوئی تھی کہ قانون جنایات میں اخلاقی عنصر کو ملائے کی تحریک کے قانون میں اخلاقی عنصر کی آمیزش کی جائے، اس کا مدعا یہ تھا کہ ہر

دولت میں صرف مدعی کا نقصان نہ دیکھا جائے، بلکہ ذمہ داری عائد کرنے میں مدعی علیہ کی ذہنی حالت کو بھی وقعت دی جائے، اور جس کا تصور ہو اس پر ذمہ داری عائد کی جائے، مثلاً خود مختار اجیر کے نقصان پر اس شخص ذمہ دار نہ قرار دیا جائے۔

Hughes v. Percival. ۱۳۸ ص ۱۳۹

اس تحریک کی بڑے بڑے اساتذہ نے حمایت کی لیکن قدیم نظریہ نہ صرف مضبوطی سے قائم رہا، بلکہ قانون اور پارلیمنٹ نے قدیم اصول میں مزید وسعت پیدا کرنے کی کوشش کی، اور خود مختار کارندوں کے خیال کی بنا پر مامور کنندہ کی ذمہ داری بڑھنے لگی، اور مزدوروں کے معاوضہ کے قوانین کے ذریعہ مستاجروں کی ذمہ داریاں بڑھائی جا رہی ہیں، چنانچہ کسی ایسی صورتوں میں مستاجر پر معاوضہ کی ذمہ داری عائد کی گئی، جن میں وہ قصور دار نہیں تھے۔

(باقی)

مضبوطی، ایس سٹالی، براس کا نوٹ جو انھوں نے سامنڈ کی کتاب لائف ٹارٹس میں باب اول کے ختم پر لکھا ہے، ص ۶۲ تا ص ۷۰، ۱۹۳۲ء۔

عائشہ

مولفہ

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے علمی کارنامے، اور ان کے اجتہادات اور صنفِ سنوئی پر ان کے احسانات، اسلام کے متعلق ان کی زبان، اور مترجمین کے جوابات، باضافہ حواشی در سالہ عین الاصابہ فیما تدرکتہ السیدۃ عائشہ علی

جنايات

طبع چھارہ

منہج

برٹش میوزیم میں کتب مشرقیہ کی نمائش

از

ڈاکٹر فتح الدین احمد آرزو، فیلور اکیفیلر فاؤنڈیشن آکسفورڈ یونیورسٹی

ابھی کچھ چند دن ہوئے برٹش میوزیم لندن میں بعض مشرقی ممالک کے مخطوطات و مطبوعات کی نمائش کا انتظام کیا گیا تھا، ایک وسیع ترین ہال میں جسے جارج سیوم نے تعمیر کرایا تھا، گیارہ کوش بنائے گئے تھے، اور ان میں ہندستان، قدیم ایران، ترکی، چین، جاپان، سیام، اور مشرق کے بعض اہم ممالک کی کتابیں بڑے سلیٹ سو شوکیں میں نمائش کے لئے رکھی گئی تھیں، ہر کتاب کے متعلق کارڈز وغیرہ سے معلومات بھی درج کر دیئے گئے تھے، عربی و فارسی کے مخطوطات و نوادور کی نمائش پر زیادہ توجہ دی گئی تھی،

اسلام کے نامور مصنفین کی نایاب کتابوں ابن خلکان، ابن خلدون اور دوسرے مشاہیر کے ہاتھ کی تحریروں کو یورپ میں دیکھ کر جودل کی کیفیت ہوتی ہے، اس کا اظہار آسان نہیں اقبال نے بھی کہا ہے،

گر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی

جو دیکھیں ان کو یورپ میں تودل ہوتا ہی پاؤ

یہاں مختصر طور پر عربی کتابوں اور دوسری تحریروں کا حال لکھا جاتا ہے۔

جسے پہلے عربی مخطوطات کا ذکر کیا جاتا ہے،
قرآن شریف: تقطیع خورد، خط کوفی، کتابت ظاہر گیارہویں یا بارہویں صدی کی معلوم

قرآن شریف: تقطیع کلاں، کتابت بہت عمدہ اور واضح، خط نسخ علی،
اجازت نامہ: عبدالملک بن زید کے زمانے میں مصر کے گورنر نے ایک قبطی کو جس کا نام پڑھا
ہو یا یا اجازت نامہ عطا کیا تھا کہ وہ ویرا بوحرس سے اگر فسطاط (قاہرہ) میں ادا خر بیع النانی
۱۳۳۰ء تک قیام پذیر ہو سکتا ہے تاہم تاریخ تحریر ریح الاول ۱۳۳۰ء ہے

دستاویز: کسی شخص احمد بن قرادانی کو یہ دستاویز احمد بن طولون امیر مصر ۱۲۵۰ء
۱۳۳۰ء میں عطا کی ہے،

یہ دستاویز ایک شامی مخطوط کے صفحہ اول پر چسپاں ہے،

کتاب العرائس: سیرت سرور کائنات ﷺ منصف ابو اسحاق شعلی الیشاپوری
۱۳۳۰ء مکتوب در ۱۳۵۰ء ۱۱۹۰ء

کتاب البارع فی اللغة: عربی لغت کی مشہور کتاب مؤلف ابو علی اسماعیل بن القاسم
نوی، اس کتاب کی ضخامت کا اندازہ ابن خلکان کے اس بیان سے ہو گا،

"کتاب البارع فی اللغة بنا علی حروف المعجم و هو یشتمل علی ۱۰۰۰
الآت ورقۃ"

برٹش نظر نسخہ اس ضخیم کتاب کا صرف ایک ٹکڑا ہے، خط قدیم ہے، اور گیارہویں صدی عیسوی
معلوم ہوتا ہے۔

کتاب المغازی: ابی عبد اللہ محمد بن عمر بن الواقعی متوفی ۱۳۳۰ء

پیشہ ہر

کتابت اچھا نمونہ ہے، اسکی کتابت عراق میں ابراہیم بن عیسیٰ بن ابوالاعلیٰ نے ۵۹۵ھ میں مکمل کی، ترجمہ کی عبارت مجھے پسند آئی:

"ووافق الفراغ منه يوم السبت حاوی عشر شعبان سنة اربع وستين وخمس مائة بعد سنة الجوزة عمرها الله تعالى كتبه العبد الحقير الى رحمة الله ورضوانه ابو البركات بن عيسى بن ابي يعلى رحمه الله رحمه من ترجم عليه ودعاه لوالديه بالنسب من النار وجميع المسلمين والمنفعة ورحيم الله من قرائه وترجمه على كاتبه وعلى جميع المسلمين والحمد لله رب العالمين" مقابلہ، یہ نسخہ بہت حد تک صحیح ہے۔ چار چار پارہوں نسخہ کا منقول سے مقابلہ کیا گیا ہے، بلخ مقابلہ رجب مرات علی ید کاتبہ عبد الواحد بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان بن علی بن سلیمان بن عبد الواحد

جمع الخرائب: احادیث کے غیر مشہور الفاظ کے لغات عربی شعراء کے اشعار بطور سند نقل نے درج کئے ہیں، مکتوبہ ۵۵۵ھ

قانون ابن سینا: فیہم کتاب کا پیش نظر نسخہ مرتب کیا گیا ہے جس میں تیسری کتاب مرتب آخری سات فزون ہیں، دوسرے فزون میں یون سمجھا جائے کہ روم ایڈیشن کے ص ۳۸۹ کا مواد اس نسخہ میں درج ہے، خط نسخہ مکتوبہ ۵۲۵ھ مطابق ۱۱۳۱ھ

جامع البیان عن قرآن پاک کی تفسیر ابو جعفر طبری، نسخہ بارہویں صدی عیسوی کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے، کتاب الفصول مصنفہ کاظم بن محمد الدیرتی،

پیشہ ہر

عربی خط نسخہ نویسی کے آئین اور نمونے درج ہیں، کتابت تیرہویں چودھویں صدی عیسوی کی معلوم ہوتی ہے،

کتاب لغازی | ابو جعفر احمد بن محمد بن ابی الاشعث ابن طب کی اس کتاب میں جہم انسانی والمغنی | مختلف اعضا کا حال درج ہے، مصنف کے ذاتی نسخے سے یہ نقل شدہ مطابق ۵۹۵ھ میں تیار کی گئی ہے،

ترجمان العبر: مصنفہ ابن خلدون جلد چہارم

تاریخ ابن خلدون کے اس نسخے کی اہمیت یہ ہے کہ اس کی کتابت مصنف کے لئے مصر میں کی گئی تھی، یہ نسخہ ایک زمانہ تک مصنف کے زیر مطالعہ رہا، اتن میں اس کے قلم کے اضافے موجود ہیں اور بعض مقامات پر اس نے حواشی میں بعض معلومات کا اضافہ کیا ہے، یہ معلومات ۵۵۵ھ تک کے ہیں،

نمایش میں اس نسخے کا جو صفحہ دکھایا ہوا ہے، اس میں ایک شجرہ غوری بادشاہوں کا ہے، جنہوں نے غزنہ، خراسان اور ہندوستان پر حکومت کی، مصنف نے ایک لمبا نوٹ ان کے ہاشمینوں پر جو ہندو کے حکمران ہے، تھے، لکھ کر اضافہ کیا ہے، بعض معلومات سلطان محمد شاہ کے متعلق بھی بڑھائے ہیں جن سے ابن بطوطہ ملا تھا،

مقامات حریری: حنفیہ مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ کی کتابت ۵۵۵ھ مطابق ۱۱۶۲ھ میں ہوئی ہے، مختلف اصحاب کی تصحیحات درج ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ نسخہ متعدد اصحاب کے زیر مطالعہ رہا ہے،

مقامات کا ایک دوسرا نسخہ بھی نمایش گاہ کی زینت ہے، جو نہایت خوبصورت خط نسخہ میں لکھا ابھی حال میں ۱۹۵۳ء کو قاہرہ میں مقامات کا ایک نسخہ دیکھنے میں آیا، یہ مکمل کتاب خود مصنف

بزرگوار

شیر خرمای ۱۲۵۶ء میں لکھا گیا ہے اس نسخے میں ۸۱ نہایت عمدہ تصویریں ہیں جو اسلامی دور کے ابتدائی زمانہ کی ہیں اور ان کی بڑی اہمیت ہے

کتاب لغت الحیوان { طب کی ایک کتاب جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ جانوروں کے جسم کے مختلف اعضاء کن امراض میں مفید ہیں، نسخہ منقوش ہے، اور تلف جائزہ کی تصویریں موجود ہیں،

دیوان الہندی: ابوالطیب احمد بن حسین الہندی مرقوم ۳۵۲ھ کے دیوان کا نہایت قدیم اور نادر نسخہ اس کی کتابت مصنف کی وفات کے ۴۳ سال کے بعد ۳۹۵ھ میں ہوئی ہے، اس دیوان پر بی ہرزہ بھری بنے جو حاشی لکھے ہیں اور وہ بھی اس نسخہ پر بھری کے ایک شاگرد نے درج کر دیے ہیں،

وفیات الأعیان: ابن خلکان کی تاریخ کا نادر ترین نسخہ خود مصنف کے ہاتھ لکھا ہوا، نمائش میں کتاب کا پہلا اور دوسرا حصہ رکھا گیا ہے لیکن منتظین نے یہ خوشخبری سنائی کہ اس کا چوتھا حصہ بھی یہاں موجود ہے، پوری کتاب ابن خلکان (۷۸۱-۸۵۰) کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے اور حاشی پر ان کے تسلیم کے اضافے بھی ملتے ہیں اس کی کتابت انھوں نے مصر میں جمہ ۵۰۵ رجب الاول ۱۰۵۵ء کو مکمل کی ہے،

نمائش گاہ میں اس نسخے کا جو صفحہ کھلا ہوا ہے اس میں طفلیں اور غلام بن زریب کے حالات درج ہیں، غنکین کے ترجمہ کے بعد ابن خلکان نے حاشیہ میں اس عبارت کا اضافہ کیا ہے :-

وللعزیز المذکور صنف ابو الغنائم مسلم بن محمود بن نعمہ بن ارسلان الشیرازی کتابہ الذی ستمۃ عجائب الاسفار وغرائب الاخبار وادع فیہ من اشعارہ و اخبار الناس کثیراً

(بقیہ حاشیہ میں ۴۹) کہ ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے، اور اس میں بڑے نامور علمائے تحریرات درج ہیں اس کا ایک نسخہ یہاں کے کتب خانہ میں محفوظ ہے،

بزرگوار

کچھ دنوں کے بعد ابن خلکان کی نظر پھر اس صفحہ پر پڑی، اس وقت انھوں نے دوسرا اضافہ کئے، یہ اضافہ پہلی تحریر سے یوں نمایاں ہیں کہ اس کی روشنائی نہایت سبب ہے اور چمکی،

پہلا اضافہ مختصر سائن کے بین السطور میں ہے، تین میں لکھا تھا کہ سیف الاسلام کی وفات ۵۹۴ھ میں منصور نے ہوئی، اب انھوں نے بین السطور میں تاریخ وفات اور سوال کا اضافہ کر دیا ہے، پھر وفات کے ذکر کے بعد اس عبارت کا اضافہ ہے :-

”وتولی بعدہ ولداً الملک المعز فتح الدین اسماعیل“ ایک اور اضافہ حاشیہ پر درج ہے :

وذكر ابو الغنائم المذکور فی کتابہ جمہ ص ۱۰۱۰ من ذوات الترو النظائر انه مات بتعز و دفن بہا بالہمد و ستہ . ثم قال و قتل ولدہ فی الدین ابو الفداء اسماعیل فی رجب سنہ ثمان وتسعين بمکان يقال لہ عجی شامی زبیل و تولی مکانہ أخوہ الملک لناصر ایوب“

پھر ابن خلکان کو خیال ہوا ہو گا کہ اس صفحہ پر ابو الغنائم کا دو جگہ ذکر آیا ہے، کچھ ان کا حال بھی لکھ دینا چاہیے، چنانچہ طلحہ بن زریب کے ترجمے کے سامنے سیدھے ہاتھ کے حاشیہ پر یہ عبارت قلم شریف اڑھائی ہے،

”وکان ابو الغنائم المذکور رادیباً شاعراً وکان موجوداً فی سنہ ستین عشرۃ و ست مائتہ . فقذف فی فی ہذا السنۃ اولیادہا . وکان

اس پر بعد میں حاشیہ لکھا ہے :- و ذکر المعز بن عساکر ایامہ مات بالجلاء میں ہلاک ہوا . استاد مکرّم علامہ عبد الغزیز الہندی نے اطلاع دی ہے کہ اس کتاب کا ایک نسخہ اسلامیہ کالج پشاور کے کتب خانے میں موجود ہے،

عارف تھے والد شیخ سید احمد سیالکوٹ میں پیدا ہوئے لیکن سکونت اکبر آباد (اگرہ) میں اختیار کی، اور وہیں ۱۱۶۶ھ میں پیر خاک ہوئے، محمد فاضل کی ولادت اکبر آباد میں ہوئی، اپنے پدر بزرگوار سید احمد کی ولادت کے سلسلہ میں رقمطراز ہیں:

مردہ ادسیالکوٹ بدان
اکبر آباد گشت مسکن آن
یک چہ کلان آن شہر دین
ترندی است با فرد تمکین
مولد من کہ زودلم شادست
شہر پر فیض اکبر آباد است
مسکنم نیز اندران شہر است
بنیم آخر چہ گردش و ہر است
یا دوران شہر بنم سازد
یا و گر خط مسکنم سازد

سید احمد کی والدہ محترمہ کے اجداد سیادت میں سے تھے، عربی ہجرت کر کے ایران اور توران ہوتے ہوئے ہندوستان آئے، اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی، صاحب علم و فضل تھے، اور اپنے با کی بزرگ و برگزیدہ ہستیوں میں شمار کئے جاتے تھے،

از عرب آیدند در ایران
بس ز ایران بختہ توران
باز در ملک ہند کردہ قرار
ہر کی زبان بزرگماں دیا

۱۱۰۲ھ نبرہ اولیٰ مطبوعہ کلکتہ ص ۱۱۰۲

پیدش (پیدایا) عارفان بڑا
نام نامی احسن بودہ
۱۱۶۲ھ ایضاً شہر قم سال نقل آن سید
آب وردق بخند از احمد
مرداد اکبر آباد است
در جان روح از خدا شاد است

۱۱۰۳-۱۱۰۲ھ نبرہ اولیٰ مطبوعہ کلکتہ ص ۱۱۰۳-۱۱۰۲

۱۱۰۵ھ

سید احمد والد کی طرف سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے انتساب
محمد فاضل تیسویں اور عبد اللہ بن محمد فاضل اکتیسویں پشت میں تھے، محمد فاضل تحریر فرماتے ہیں،
من و فرزند من بان کرسی
سی و یک می شوم اگر پر سی

سید احمد کی ذات، کمالات، صفات، خارق و کرامات، آفتاب پیر معرفت، قبلہ اولیا، کبریا،
صدق مروت، بن احمد مختار، اور گل نگزار، حیدر کرار تھے، ان کا سلسلہ نسب دونوں جانب سے سید
خدا علی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے،

ذات او بود سید الطرین
نور سعدین و لؤلؤ بحرین
این چنین پاک سید از دو وطن
مثل او کے بود دگر بشرت
ذاتش از نسل سید الشہد است
قرۃ العین حیدر و زہراست

یہ احمد کے دور لڑکے تھے، محمد فاضل اور محمد عاقل چھوٹے، محمد عاقل نہایت خوش اخلاق و خوش
انوار تھے، محمد فاضل کو چھوٹے بھائی سے انتہائی محبت تھی، محمد عاقل نے سلسلہ میں اس دار فانی کو خیراً
کہا، چھوٹے بھائی کی موت کے بعد وہ چاکاہ سے اشکون کا طوفان امنڈ پڑا، اڑندگی سو گوار ہو گئی،
اللہ غم مرنے دم تک ساتھ رہا، ان تاثرات کو محمد فاضل کی زبانی سنئے،

ہر شکم چو طوفان بلا خیز شد
دل از غمش نعرہ انگیز شد
مگر از غم ماتش سینہ چاک
من از اشک در آبیاد زیر خاک

۱۱۰۲ھ نبرہ اولیٰ مطبوعہ کلکتہ ص ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ھ ایضاً ۱۱۰۴ھ ایضاً ۱۱۰۵ھ

دارم از پشت آن ستودہ سیر
کوچک از خود برادر دیگر

۱۱۰۵ھ ایضاً
دلا سال نقاش بطعہ کریم
بگو جائے عاقل بہشت نعیم

۱۱۰۴ھ

۱۱۰۵ھ ایضاً ص ۱۱۰۵

برٹش میوزیم

افسوس جو کہ اب تک مکمل طور پر مرتب ہو کر شائع نہیں ہو سکی ہے، موجودہ نسخہ پہلی جلد کا آخری حصہ ہے جس میں فارس کے موزل حکمران غازی خان ۱۲۹۵ء ۱۳۱۴ء تک کے حالات درج ہیں،

ذخیرہ خوارزم شاہی: فارسی زبان میں طب کی قدیم ترین انسائیکلو پیڈیا مستفید از ابن ابوالبرہیم اسماعیل بن حسن ابجر جانی متوفی ۱۲۳۶ء نسخہ تیسری صدی کے اواخر کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے،

دیوان حافظ سعدی: حافظ سعدی کے متعلق بہت کم معلومات ہم تک پہنچے ہیں غالباً ان کا زمانہ تیسری صدی ہے، بیش نظر نسخہ ان کی غزلیات اور دوسری منظومات کا مجموعہ ہے جسے شیخ محمود نے خط نستعلیق میں شاہ بوراق کے کتب خانے کے لئے لکھا تھا، جو علوم و فنون کا بڑا مری تھا، گو شاہ نادر کو کبھی تخت نشین نہ ہو سکا لیکن وہ از بکون کے شیبانی خاندان کا ایک نامور رکن تھا، جنھوں نے سمرقند پر ۱۲۹۹ء سے کم و بیش ۱۳۱۵ء تک حکومت کی،

موجودہ نسخہ محف برطانیہ میں خطاطی اور مرصع کاری کے بہترین نمونوں شمار کیا جاتا ہے، اس کی کتابت ۱۲۵۹ء ۱۲۵۹ء میں ہوئی ہے،

حافظ سعدی کا کلام عام طور پر نہیں ملتا، یہاں نمونے کے لئے ایک غزل درج کی جاتی ہے:-

اے نور ز تو جان جان را	من بے تو چہ می کنم جهان را
آتش ز دم دہ باد و آدم	در کوئے غم تو خان و مان را
دل گشت کباب چہ بندم	در سینہ آتشین نعان را
در یاب کہ جان رسید بر لب	از درد جدائی تو جان را
دست است کہ در غمت کنم فاش	این گریہ و ناله انسان را
نغمہ نوید گفت خاموش	کشائے دہان کش زبان را

معارف نمبر ۳۳

برٹش میوزیم

کاشب سر صحبت ست مایا آن صبح سراپا روان را
سدا ز دم و آہ خویش نیشان این شعلہ آسمان را

دیوان سلمان ساوجی: جمال الدین سلیمان خواجہ، جو سلمان ساوجی کے نام سے مشہور ہیں ان کے دیوان کا ایک مستند نسخہ، مکتوب در ۱۲۹۳ء ۱۲۹۳ء طرز کتابت نستعلیق کے ابتدائی زمانہ سے مشابہ ہے،

کتاب التفتیح لعوامل الخیم: ابوریحان بیرونی متوفی ۱۰۴۸ء کی مہیات میں مشہور تفتیح، بخط نسخ، مکتوب در ۱۱۸۶ء،

مستند و علحدہ شکوئیں میں عربی اور فارسی کے مندرجہ ذیل خطوط رکھے گئے تھے، جو خطاطی ہندو اور مرصع کاری کے بہت اچھے نمونے کہے جاسکتے ہیں،

قرآن شریف: تقطیع کلان، قرآن پاک کے کچھ اجزاء عربی خط نستعلیق میں مذہب، یہ نسخہ شاہی کتب خانے کے لئے موصول بین ۱۲۵۹ء میں تیار کیا گیا،

قرآن شریف: تقطیع کلان، مکمل، زمانہ کتابت تقریباً تیسری صدی عیسوی ظلمات و نف، اور سورتوں کے نام (جو بظاہر کوئی ہیں) سنہ ۱۲۵۹ء میں،

قرآن شریف: تقطیع خورد و خطا کوئی بخط خفی ۱۲۵۲ء تقریباً سال کتابت ہے،

قرآن شریف: تقطیع کلان، سات جلدوں میں مکمل قرآن کی کتابت سنہ ۱۲۵۲ء میں

کی گئی ہے، ابتدائی چار صفحات کی مرصع کاری دیکھنے کے لائق ہے، یہ نسخہ ملوک بادشاہ دکن الدین بہمنی (۱۲۵۹ء ۱۲۵۹ء) کے لئے لکھا گیا ہے،

قرآن شریف: تقطیع کلان، کتابت سوہوین صدی کی ہے، خط نسخ کا یہ نمونہ کسی

شاہی کتب خانہ میں ۱۲۵۹ء میں رہ چکا ہے، یہ کسی زمانہ میں امیر سندھ کی ملکیت میں تھا، بعد کو

شاہانِ دہلی کے پاس بھی رہا ہے، متعدد تحویلین بھی درج ہیں،

شاہ نامہ : مصور در قیام، تیموریوں کے زمانہ کی مصوری کا نفیس نمونہ جو رایل ایشیاٹک سوسائٹی لندن کے نوادر میں ہے، اور برٹش میوزیم کے منتظمین کی درخواست پر نمائش کے لئے مستعار ملا ہے۔ اس نسخہ کی مصحح کاری پندرہویں صدی کے نامور روزگار فن کارہ دن کے ہاتھ کی ہے ترقیہ درج نہیں، لیکن مہر دن سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ نسخہ دہلی کے شاہی کتب خانے کی زینت کا سامان بن چکا ہوگا۔ اس پر مغل خاندان کے چوتھے حکمرانوں، یا پھر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہ جہان اور اورنگزیب کی مہریں ہیں۔

خمسہ نظامی : برٹش میوزیم کے اہم ترین نوادر ہیں اس کا شمار ہے، شاہ محمود شاہ پوری نے یہ نسخہ شاہ تہماپ (۱۵۴۰ء) کے لئے تبریز میں تیار کیا تھا، اس کی تکمیل میں تین سال خرچ ہوئے۔

اس کی تصویریں شاہی دربار کے نامور ترین مصوروں نے بنائی ہیں جن میں مرزا علی سلطان محمد امدا قانیہرک خاص طور پر قابل ذکر ہیں، تصاویر کی تعداد ۱۴ ہے ان میں ۱۱ تو اسی زمانہ کی ہیں

جس زمانہ میں اس نسخہ کی کتابت ہوئی ہے، اور تین تصویریں بعد کا (خاندان ہیں)

اس کی جلد بھی نقش و نگار اور مصحح کاری کا بہترین نمونہ ہے، جو کتاب سے علیحدہ کر کے برٹش

میوزیم کے دفتری خانہ کی مرمت اور اصلاح کے بعد اس شوکیں میں نمائش کے لئے رکھ دی گئی ہے۔

جو بعد سازی کا بہترین نمونہ کے لئے مخصوص ہے جلد پر جو تصویر بنی ہوئی ہے، اس میں دکھایا گیا ہے کہ

فتح علی شاہ قاجار اپنے درباریوں کے ساتھ شکار میں مشغول ہے،

جامع التواریخ : تاریخ عالم جسے رشید الدین طبیب فارسی میں مرتب کیا اور مصنف کی

نگرانی میں عربی میں اس کا ترجمہ ہوا، اس نے تاریخ لکھنے کے ابتدائے میں کی اور سنہ ۱۱۰۰ھ میں

کمل کر لیا، اس نسخہ کی کتابت مصنف کی وفات سے چار سال پہلے ۱۱۰۰ھ میں ہوئی، تصاویر مغل مصوری

کا بہت اچھا نمونہ ہیں،

یہ نسخہ رایل ایشیاٹک سوسائٹی لندن کی ملکیت ہے، اور نگران کی اجازت سے یہاں نمائش گاہ

میں رکھا گیا ہے، پیش نظر نسخہ کتاب کا صرف ایک حصہ ہے، بقیہ اجزاء یونیورسٹی لائبریری میں آؤنڈ ہیں

میں موجود ہیں،

نمائش گاہ میں کتاب کا جو صفحہ کھلا ہوا ہے، اس میں غزوہ بنی نصر کا حال درج ہے اور

تصویریں دکھایا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم گھوڑے پر سوار اور صحابہ کرام علیہم السلام ہم در کتاب میں، دو

سوار آگے، دو پیچھے، اور چار اُن سے بھی پیچھے موجود ہیں، جبریل جلو میں ہیں، سامنے قلعہ سے بنو نصر

افراد نظر آ رہے ہیں، حاشیہ پر یہ فارسی عبارت درج ہے :

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ محاصرہ بنی نصر کردہ بودند و کفار آنجا از بالائے قلعہ

نگ می انداختند

انوار سہیلی : تعداد تصاویر ۲۵، مکتوب ۱۱۹ھ ۱۶۱۱ء

خمسہ نظامی : نستعلیق، خوشنما، قلم خفی، مکتوب در ۸۴۶ھ ۱۴۴۲ء، اس میں ۲۰ تصویریں

پرے پرے صفحہ کی ہیں جو فن کا بہت اچھا نمونہ ہیں، تین تصویریں پر ہزار کے دستخط موجود ہیں،

خمسہ نظامی : اس نسخہ میں ۱۲ تصویریں ہزار کی طرف منسوب ہیں، پانچ میرک اور دو اس

عہد کے دوسرے مشہور مصوروں کی طرف نسبتیں ممکن ہے صحیح نہ ہوں پھر بھی ان تصویروں کی اہمیت

سے انکار ممکن نہیں،

مجموعہ تصاویر : یہ مجموعہ کچھ قدیم ترین ہویں صدی ہجری کا معلوم ہوتا ہے جس میں ایرانی

شہزادوں اور امراء کی تصویریں ہیں، سامنے کے صفحہ پر نواب مستطاب شہزادہ اعظم انجم اعتضاد السلطنت

علی قلی مرزا وزیر علوم و تجارت و صنایع ایرانی درباری لباس میں شگن ہیں،

مجموعہ تصاویر : اس مجموعہ میں نظامی کی شہنشات اور دوسرے منظومات کے علاوہ بہت نجوم

کے بعض رسالے موجود ہیں اس کی کتابت دو کتابوں نے ۱۳۱۳ء میں تیمور کے پوتے اور ایک نفل شہزادہ جلال الدین اسکندر کے لڑکی تھی اس مجموعہ میں ۲۱ بڑی اور کچھ چھوٹی تصویروں موجود ہیں،

مجموعہ تصاویر اس میں نفل اور ہندو طرز کی تصاویر ہیں اور کچھ نمونے خطاطی کے بھی موجود ہیں اگلے ہوئے صفحہ پر دو ہندو لڑکیاں ناچ رہی ہیں،

ایک دو شوکیس میں صرف جلد بندی کے نمونے جمع ہیں، ان میں قدامت کا بھی نمونہ لکھا گیا ہے اور کچھ جلد بندی کے نمونے صرف حسن اور نفاست کے خیال سے رکھے گئے ہیں، مندرجہ ذیل کتابوں کی جلد بندی دیکھنے کے لائق ہے، ایوسف زلیخا، دیوان حافظ دیوان لوائی محمود و آواز از لالی گلستان، ظفر نامہ بخشہ نظامی، ہمایون نامہ،

ہندوستانی سیکشن میں زیادہ تر مصوری کے نمونے ہیں، راجہ مان سنگھ اور نور جہان کی تصویریں بھی ایک مجموعے میں رکھنے میں آئیں، یہ مجموعہ ۸ ویں صدی کا تیار کیا ہوا معلوم ہوتا ہے،

اردو میں شاہ علی کے دکنی اشعار کا مجموعہ قابل ذکر ہے، جو شمسہ کا لکھا ہوا ہے، اور شاید متحفت برطانیہ کی قدیم ترین اردو کتابوں میں ہو،

ایک چھوٹی سی کتاب تصوف پر شاہ عبداللطیف سندھی کی بھی موجود ہے جسکی کتابت ۱۹ ویں صدی عیسوی کی ابتداء میں ہوئی ہے،

اس مضمون کا خاتمہ اس نمائش کی مطبوعات پر کرتا ہوں،

ہندوستانی تصانیف کی طباعت کی ابتداء غالباً سب سے پہلے جنوبی ہند میں پرتگالی حکومت کے عہد کیتھولک مہنچین نے کی، سب سے پہلے ان لوگوں نے سبھی تبلیغات کے متعلق کتابچے تامل زبان میں چھاپے، لیکن طباعت کی مشکلات کی وجہ سے ہم انکار میں رکھا، ۱۷۷۳ء میں ملیالم زبان کے ٹائپ بنانے میں بولگ قادیو نے *Tan Goudahog* نے ملیالم زبان اور ہم ان خط کا ٹائپ تیار کیا اور اس میں

کئی مذہبی کتابیں چھاپیں، *Too do Maria* بھی اپنے طور پر ٹائپ بنانے اور ڈھالنے میں کامیاب ہو گیا، اور اس نے شہلہ عین تامل میں مذہبی کتابیں چھاپنی شروع کر دیں، ۱۷۷۳ء میں عہد جدید کا تامل ترجمہ پر ڈسٹنٹ پبلشر کی طرف سے شائع ہونا شروع ہو گیا، اس ترجمہ کی طباعت کی تکمیل ۱۷۷۳ء میں ہوئی، یہ مطبوعہ نسخہ یہاں نمائش کے لئے رکھ دیا گیا ہے،

شمالی ہند میں سب سے پہلے بنگالی زبان کی کتابوں کی اشاعت کی طرف لوگوں نے توجہ کی، پہلے پہل پہلی مرتبہ چارلس ایربن میں اسرائلکسن نے تیار کیا، اور پہلی کتاب اسے گریمر آف دی بنگال لنگویج *Bhalhed* میں یہ ٹائپ استعمال کیا گیا، یہ مطبوعہ نسخہ بھی نمائش گاہ کی زینت ہے، اپنی شد کا وہ ترجمہ بھی یہاں موجود ہے، جو ۱۷۷۳ء میں کلکتہ سے رام موہن رائے نے شائع کیا

نیا مضمون کا یہ ترجمہ ان کی ابتدائی زمانے کی تحریروں میں شمار کیا جاتا ہے، اور اس لحاظ سے بھی اس کی اہمیت ظاہر ہے، کرشن وجے کا ایک مطبوعہ نسخہ بھی قابل ذکر ہے جس کا مصنف (*Jam - araja Khan*) ہے، جس نے کرشن کی زندگی و تعلیمات پر یہ کتاب بنگلہ زبان میں ۱۷۷۳ء میں لکھی تھی، اکانی داس کی شکنتلا کا انگریزی ترجمہ سر ولیم جونز کا کیا ہوا جو کلکتہ میں ۱۷۷۹ء میں شائع ہوا تھا، اور میگور کی گیتان علی کا انگریزی ترجمہ لندن ۱۷۹۱ء میں بھی یہاں نمائش میں موجود ہے،

میں نے نمائش کے منتظین سے اس بات کی شکایت کی کہ مطبوعات کے سیکشن میں انھوں نے عربی و فارسی اور اردو کی کتابوں کے ساتھ کچھ ناروا سا سلوک کیا، وہ کم انتخاب میں انھوں نے بے پڑائی برائی اور قدیم حسین طباعت کے بڑے دگن اور قیمتی نمونے انھیں نمائش گاہ کی زینت کے لئے مل جاتے، مجھے امید ہے کہ آئندہ ان مطبوعات کو خاطر خواہ جگہ دی جائے گی،

عربی مطبوعات میں دو کتابوں کا انتخاب کیا گیا، احمد شوقی مصر کے مشہور شاعر کا مجموعہ کلام شوقی (مطبوعہ قاہرہ) اور عربی کے سب سے بڑے زمرہ مصنف طہ حسین کی خود نوشت سوانح حیات الامام (مطبوعہ

قاسم ۲۵۔ ۱۹۷۳ء کے نسخے نمائش گاہ کی زینت ہیں،

فارسی مطبوعات میں نمایاں جگہ علامہ اقبال کی تصانیف کو دی گئی ہے، اشمنوی اسرار خودی، لاہور ۱۹۲۳ء کے نسخے کے قریب ہی انگریزی میں یہ تعارفی کارڈ رکھا ہوا ہے، سر محمد اقبال (لاہور ۱۹۲۳ء) کے بڑے طویل القدر مسلمان شاعر کی اسلامی تصوف سے متعلق دو فارسی منظوم کتابیں "شوکیں میں ہندی" اڈیا اور سنسکرت کے مطبوعات اور برہمنوں کی تصانیف کے جھڑپیں اقبال کی دوسری فارسی کتاب کا ص ۱۹۴ کھلا ہوا رکھا ہے جس میں غزل، کاہیہ مطلع نمایاں طور پر نظر آتا ہے:

ہنگامہ راکہ بست درین دیر دیر پائے
زناریان ادمہ تالندہ ہم چو نامے

دوسرا باب

مضفہ

سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

عربی کی پہلی اور دوسری ریڈر جن کو مضف نے عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لئے اس طرح لکھا ہے کہ طالب علم کو ادب اور نحو کے ساتھ ساتھ تعلیم اور مشق ہو سکے، اکثر مدارس میں یہ داخل نصاب ہے،

قیمت حصاد دل ۳۰

دوم ۶۰

”میں“

ملاعبد القادر بدایونی

ان کی تاریخ منتخب التواریخ

اور

ڈاکٹر قاضی محمد ابراہیم ایم اے پی ایچ ڈی، پگوار شعبہ فارسی اسمبلی کالج بمبئی

ملاعبد القادر بدایونی دربار اکبری کے ایک ممتاز ترین اور شہور عالم و فاضل تھے، ان کے نام کے بغیر اکبری تاریخ نامکمل رہ جاتی ہے، تاریخ نویسوں کی صفت میں ان کا درجہ بلند و برتر ہے، علم تاریخ ان پر بنا بھی نادر ہے کم ہے، ملا صاحب خود اپنے پیدائش کا تذکرہ اپنی تاریخ میں مختلف جگہ کرتے ہیں ملا صاحب بقام ٹوٹا ہوا گروہ اور اجیر کے درمیان ہے، پیدا ہوئے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:-

..... آغا سے چار روزی بودہ براہ نصیب تو وہ کہ مولد فقیر است بر بسا در کہ واول

ارض مس جلدی ترا بھا "دار و رسید"

اس سے صرف اتنا ہی پتہ نہیں چلتا کہ وہ ٹوٹا یا میں پیدا ہوئے تھے، بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی قوم فتنہ بھی اسی جگہ ادا کی گئی اور بقول ایٹ ملا صاحب کی ولادت بدایون میں ہوئی، معلوم نہیں ان طوالت کی بنا پر ایٹ بدایون کو ان کا مقام ولادت بتلاتے ہیں چونکہ ملا صاحب زیادہ عرصہ تک بساؤ میں رہے، اس لئے اسے اپنا مولد لکھتے ہیں، جیسا کہ ان کی ذیل کی تحریر سے ظاہر ہے:

تاریخ التواریخ حصہ سوم ص ۴۵۳ (فٹ نوٹ نمبر ۲) سے ایضاً جلد دوم

..... در قصبہ بسا و رکہ مولد فقیر است اسحاق نامی افغان

شمید شدہ

ملا صاحب ۹۳۷ مطابق ۱۲۵۴ء میں پیدا ہوئے، شیر شاہ سوری بڑی شان و شوکت سے حکمران تھا، ایسے منصف مزاج بادشاہ کے عہد میں پیدا ہونے پر ملا صاحب فخر کرتے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں کہ جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نوشیروان جیسے عادل حکمران کے زمانہ میں پیدا ہونے پر فخر تھا اسی طرح مجھے شیر شاہ جیسے منصف اور عدل پسند بادشاہ کے زمانہ میں پیدا ہونے پر ناز ہے۔
”و محمد اللہ کہ در زمان این چنین ملکی کما قال النبی علیہ السلام انا ولدت فی زمان

الملک عادل تولد صاحب این منتخب در ہند ہم شہر ربیع الثانی در سنہ سبع داریین و تسعایہ (۹۴۷) واقع شد

سال ولادت کی تصدیق ملا صاحب کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے جو انھوں نے سلیم شاہ سوری کے زوال کی بابت لکھا ہے،

و این واقعہ در سنہ سبع و خمین و تسعایہ (۹۵۷) روی داد و جامع اوراق کہ در آن

زبان وہ سال بود این دو تاریخ یافت

عدلی کے ذکر میں ملا صاحب لکھتے ہیں کہ بدایون میں ۹۶۱ء میں میان بجلی نے عدلی کی زوج کو شکست دی، اس وقت اُن کی عمر ۱۲ سال کی تھی، اس لحاظ سے وہ ۹۴۹ء میں پیدا ہوئے جس سے اُن کے سنہ ولادت کے بارے میں شبہ پڑ گیا ہے بعض صاحب قلم سنہ ولادت ۹۴۷ء اور بعض ۹۴۸ء قرار دیتے ہیں، منصف دربار اکبری نے ۹۴۷ء بتلایا ہے، المیٹ دونوں سال ۹۴۷ء اور ۹۴۸ء لکھتے ہیں،

لیختہ تاریخ جلد اول ص ۱۵۷ ایضاً ص ۱۵۶

ملا صاحب کی والدہ بیانہ کے ایسے شریف خاندان سے تھیں جس کے افراد صاحب علم اور دنیا دار تھے، ملا صاحب کے نانا مخدوم اشرف بچارہ کے سردار فرید تارن کی فوج میں کسی عہدہ پر فائز تھے، فرید تارن سلیم شاہ کے عہد میں پنجزارہی سردار تھا، چنانچہ ملا صاحب لکھتے ہیں: ”جامع این منتخب بالشکر فرید تارن پنجزارہی رنت“

ملا صاحب ابتداء میں پندرہ لوگ شاہ کے پاس ہی رہے، اور قرآن مجید وغیرہ پڑھتے رہے، اُن کے والد نے ۹۶۹ء کی ۲۷ رجب المرجب کو اگرہ میں انتقال کیا، اگرہ سے اُن کی نعش بسا و رکہ لا کر دکن کی گئی، ملا صاحب لکھتے ہیں: ”

والد ماجد مؤلف پیش ازین بہ یک سال ترک دنیا شیخ ملوک شاہ بتاریخ بہت و ہفت رجب المرجب در اگرہ بر حمت اسماعیل کبیدی رخت ہستی از عالم فانی ہلک جاودانی بہت و نعش اور در بسا و رکہ مد فون ساختم“

ذیل کے اشعار سے ملا صاحب نے اُن کی تاریخ وفات نکالی ہے،

سرد فرات فاضل دوران ملوک شاہ آن بحر علم و معدن احسان کان فضل
چون بود در زمانہ چھانے فضل ازان تاریخ سال فوت ہے آبد جان فضل

والد کے بعد ملا صاحب نے اپنے نانا سے علم حاصل کیا، اور مختلف علوم سے بہرہ یاب ہوئے، اپنی تاریخ میں اس کا مفصل حال لکھا ہے کہ میں نے جزییات کی تعلیم اور دیگر علوم انہی سے سیکھے،

در بیستم ماہ مبارک رمضان این سال جد مادرہی فقیر مرغومی مخدوم اشرف دربار

اُعالم درگزشت و این خبر در بلکہ سنسوان از توابع سنبل شنیدہ و فاضل جان تاریخ و فاضل

او یافتہ شد و چون تعلیم جزییات بعضی از علوم عربیہ اندو گرفتہ بود و حقوق بسیار پروردگار علم

لیختہ منتخب تواریخ جلد اول ص ۱۵۷ ایضاً جلد دوم ص ۱۵۳ ایضاً ص ۱۵۴

داشت کلفت و محنت بسیار ازین واقعه روی داد و این بیت امیر خسرو
بیاؤ آؤد کہ

سیف از دلم گذشت دلی من دیم ماند
در یاسے خون روان شد در تیم ماند

ابتداء میں ملا صاحب اکبری عہد کے امیر اور جاگیر دار حسین خان کی خدمت میں داخل ہوئے اس کے
بعد اکبر کے دربار میں باریاب ہوئے حسین خان اکبری دربار کے ایک امیر والی بیگ کا لڑکا تھا اور بیڑ
سُنی الاعتقاد متقی و پرہیزگار ہونے کے علاوہ صاحب علم و دانش، مری نخ و سخن دران اور جنگجو و بہادر
سپاہی تھا۔ حسین اوصاف کی بنا پر ملا صاحب نے اس کی خدمت میں رہنا پسند کیا ایک جگہ اس کا تذکرہ
کرتے ہیں :-

"جامع این منتخب پیشانی بیگ سال در عمر خوب از بدایون بہ پتیالی رنہ بنان مذکور
(حسین خان) آشنا شدہ و از بس کہ متعلق و متواضع و در دیش سیرت و شجاع و باذل و
پاکیزہ و در کار و اہل سنت و جماعت و علم پرور و فضل دوست بود و نیک پیش آمد از صحبت و
بہارے دیگر رفتن ملازمت نمودن خوش بنام و مدت وہ سال با دے
شرکت کرد"

ملا صاحب دس سال تک حسین خان کی خدمت میں رہے اور اس کے ساتھ میدان جنگ میں بھی
شریک ہوئے حسین خان نے اپنی جو انفرادی و سپاہیانہ بہتر کی وجہ سے اکبر سے انعام حاصل کئے چنانچہ
ساتھ میں اس نے اکبر کے ساتھ کسی ہم میں اپنی جو انفرادی کے جوہر دکھائے جس سے اکبر خوش ہوا اور
اسے انعامات سے الامال کیا اور اپنی شمشیر ہلائی اسے دی ملا صاحب لکھتے ہیں :-

"دشا پندشای جہی را بہ تیر اندازی حکم فرمود حسین خان از جملہ آن گران

بود کہ درین جنگ از پیش قدمان بودند و شمشیر ہلائی خاصہ کہ مشہور ترین شمشیر ہلا بود
با د بختید نہ

ملا صاحب حسین خان کی جرأت اور جو انفرادی کی تعریف کرتے ہیں اور اسے رستم سے بھی زیادہ
سراپتے ہیں،

"درین سال سکندر در قلعه مانکوٹ متحصن شد و امرای کیا بہر روز جنگ انداختہ کار برد
تنگ ساختہ خصوصاً محمد حسین خان دران جنگ تردد کرد کہ اگر رستم زندہ
می بود انصاف می داد"

حسین خان مونیون اور ولیون کا بھی ولداہ تھا، اور ان کا بڑا احترام کرتا تھا اور اکثر اوقات
ان کی صحبت سے فیضیاب ہوتا، ملا صاحب نے اپنی تاریخ خصوصاً اس کی تیسری جلد میں اکثر جگہ اس کا
ذکر کیا ہے ملا صاحب بھی اس کے ساتھ ولیون اور خدازس لوگوں کی صحبت سے فیض حاصل کرتے
اور اسے باعث غرور و شرف سمجھتے اس کی وفاداری اور جو انفرادی سے متاثر ہو کر اکبر نے کانت گولہ کی
جاگیر اسے دیدی تھی لیکن پھر مخالفوں کے بھڑکانے پر اس سے ناراض ہو گیا اور جاگیر چھین لی اور دربار
میں آنے سے روک دیا

ایک مرتبہ جب اکبر اگرہ سے دہلی واپس ہوا تو حسین خان نے حاضر خدمت ہونے کی آرزو ظاہر
کی لیکن قبول نہ ہوئی،
ملا صاحب جب زخمی ہو کر ایک مدت تک صاحب فرارش رہے تو حسین خان نے ان کی بڑی تیمارداری
کی چنانچہ لکھتے ہیں،

"..... و از آنجا کہ کانت گولہ رسید چون غسل کرد از سر نو صاحب فرارش گشت و

حسین خان راجہ شہناز و تعالیٰ بہشت جاودان نصیب گردانیدہ باشند کہ ہر مہینہ
پدری و برادری فوق از طاقت بشری بجاء آرد و ہم مرہم از چوب گز ساخت و ہم حوائے گزر
خوردن فرمود!

ملا صاحب نے خود میدان جنگ میں بعض مرتبہ حسین خان کو سہارا دیا، کسی ہم میں حسین خان سخت
زخمی ہوا، اور بے ہوش ہو کر گھوڑے سے گرا چاہتا تھا کہ ملا صاحب نے اسے سہارا دیا، اور اس کے
چہرے پر پانی چھڑک کر ہوش میں لائے، اور اس کے گھوڑے کی لگام تھام کر جائے پناہ کی طرف لے گئے،
لیکن آخر میں دونوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی، ملا صاحب نے صفائی کی کوشش کی، مگر کامیابی نہ ہوئی،
..... چشم زخمی در آن محبت رسید و امرے غریب باعث بر جدائی شد و او ہر چند در
مقام غدر خوئی درآمدہ بازو سائل دو سالہ انکشت و در بدایون رفتہ والدہ مرحومہ را شیخ ساخت

نامہ نہ کرد ہلا زمت خلیفہ زمان شافت، بیت

دل کہ رنجیدہ کسی خرسند کردن مشکل است

نشستہ بشکستہ را پیوند کردن مشکل است

ملا صاحب نے جمال خان قورچی اور حکیم عین الملک کے ذریعہ اکبر کے دربار میں رسائی
حاصل کی ہے

۱۵۵۵ء میں بدایون میں دوسری شادی کی چنانچہ لکھتے ہیں:-

"و درین سال نسبت کہ خدائی صاحب انتخاب ہے در بدایون منشی واقع شد و بموجب

مقررۃ خیر ملک من الاولیٰ بنجستگی برآمد و احمد شد و تاریخ گفتہ شد"

چون مرا از عنایت ازلی اتصالی بپاہ چہرہ شد

۱۵۵۵ء منتخب تواریخ حصہ دوم صفحہ ۱۰۲ ۱۵۵۵ء ایضاً ص ۱۰۵

عقل تمارخ کہ خدائی را گفت ما ہی قرین ترین شد

اس جوی سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام انھوں نے عبداللطیف رکھا لیکن افسوس کہ اس فریب
نے زیادہ عمر نہ پائی اور جلد ہی داغ مفارقت دے گیا، ملا صاحب کو ایک اور صدمہ بھی پہنچا تو ان کی
سچ کچھ بھی جس کو وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے، راہی ملک بقا ہوا، اس درد غم کا اظہار ان اشعار
میں کیا ہے!

تا کے زمانہ داغ غم بر جگر بند یک داغ نیک باشد و داغ دیگر بند

ہر داغ کہ آورد قدر می رود بہتری ان داغ را گذارد و داغ بر بند

بھائی کی موت پر ملا صاحب نے ایک نہایت مؤثر مرثیہ بھی لکھا تھا، چنانچہ لکھتے ہیں:

"و این ترکیب بند در مرثیہ او (برادر) از بس کہ برداغ حسرت فو تش الی الیوم الموعود

کباب بود و دست و خواہر بود و تو شستہ شد و ہونہا:

اوس کا ایک بند یہ ہے:

بارب این روز چہ روزیت کہ افتاد مرا دین چہ جانگاہ بلا نیت کہ روداد مرا

بچس نیست کہ فریاد من اور از رسید ز سر پہ کسے لبک بفسر یاد مرا

اے من آخر شب رفت پس پردہ غیب بین کزین عالم غیب چہ غم زاد مرا

ایہ شادی دامید و لم رفت بجا ک بعد ازین دل بچہ امید شود شاد مرا

گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود دلی سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا

ان کے داک کہ گنم یاد بردے صد بار وہ کہ یک بار باری نکلند یاد مرا

چرخ بے داد چہ غمها کہ بمن داد کنون داد خود از کہ ستا غم کہ نہ داد مرا

۱۵۵۵ء ایضاً ص ۱۰۲

عبد القادر بریلوی

ملا صاحب اپنی کتاب میں اپنی لڑکی کی موت کا بھی ذکر کیا ہے، چالیس برس کی عمر میں ملا صاحب کے ایک اور لڑکا پیدا ہوا جس کا نام انھوں نے محی الدین رکھا، اُن کی سندرہ ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رنگین مزاج بھی تھے، شہسہ میں ملا صاحب کا منت گولہ میں کسی کے عشق میں گرفتار ہو کر وہ اس میدان کے درونہ تھے، اس لئے اس کا خیال نہ بھی انھیں بھگتا پڑا، محبوب کے رشتہ داروں نے ملا صاحب پر حملہ کر دیا جس سے وہ بیہوش ہو کر گر پڑے، اور عرصہ دراز تک ملا صاحب فریادیں کرتے رہے، واقعہ کو انھوں نے خود لکھا ہے:

”درین سال ہر جامع منتخب واقعہ ہا یلہ روئے نمود و آن مجملہ اینست کہ چون کانت گولہ بجا گیر محمد حسین بود و فقیر برب تقدیر چند گاہ در صحبت او ماندہ بتقریب شاہ ہمدانی قدس اللہ سرہ الغریز در کن پیر از توابع تنوج رسید، و چون آدی زاد کہ شیر خام خوردہ بہ حب سرت مرگب از غفلت جبلی کہ موجب ندامت ظلم و جل اصلی کہ باعث جبارت و خسارت است وہ میراث از ابوالبشر ہمار سیدہ دیدہ عقل را پوشید و آزار عشق نامید و بدام شہوت و آزار گرفتار ساخت و سر نوشت گذشتہ پیش آمد تا بے ادبی عجب بنا گاہ در آن در گاہ واقع شد و آزار ناگاہ ہم غیرت و ہم عنایت حق سبحانہ عز شانہ بود مکافات آن جریمہ و تہیہ بران خطیہ در دار دنیا دیدہ، تا ہم از قوم منشوق چند یا مسلط ساخت و نہ زخم شمشیر بیا بے از ایشان بر سر و دست و دوش خورد و ہمہ پوست مال رفت مگر زخم مکر استخوان را شکستہ بغیر سیدہ بے شعور افتادہ.....“

اپنے والد اور ناما کے علاوہ ملا صاحب نے جن اساتذہ سے علم حاصل کیا تھا ان کا ذکر انھوں نے اپنی تاریخ میں کیا ہے، شیخ سعد اللہ نخوی کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ اُن کے ناما نے ان کو شیخ موصوف

۱۔ منتخب التواریخ حصہ دوم ص ۱۳، ۲۔ ایضاً حصہ سوم ص ۱۰۸

سوانح نمبر ۳ جلد ۳

عبد القادر بریلوی

کی خدمت میں بھیجا، اور ملا صاحب نے اُن سے کافہ کے چند سبق پڑھے، شیخ سعد اللہ بیانیہ کے رہنے والے شیخ محمد غوث کے شاگرد تھے، انھوں نے بیانیہ میں فائز، بھی تمبیر کی، ان کا انتقال شہسہ میں ہوا، ملا صاحب چند روز شیخ ابوالفتح تھانی سیری کے حلقہ درس میں بھی رہے، شرح شمسہ مرزا مرندی سے، اور وقایہ کے سبق قاضی ابوالمعالی سے پڑھے، قاضی صاحب ۹۶۹ھ میں بنجار سے آئے، وہ قاضی ابوالمعالی گورنر بنجار کے شاگرد و خلیفہ اور داماد تھے، اس وقت بنجار میں علم منطق کا رواج تھا، منطقی شریعت لوگوں کو اس کی دلیلوں کے ذریعہ جانور قرار دیتے گئے، اس لئے گورنر موصوف نے قاضی صاحب کے حکم سے اس علم کا مطالعہ بنجار میں بند کر دیا جس کی وجہ سے بہت سے منطقی ہندوستان چلے آئے،

ملا صاحب نے فیضی و ابوالفضل کے ساتھ ان کے والد شیخ مبارک سے بھی تحصیل علم کی، چنانچہ اپنی تاریخ میں اُن کی تعریف کی ہے، مگر فیضی اور ابوالفضل کے تعلق سے فخر بھی جھوٹے ہیں،

”جاس اوراق و رعنقوان شباب بہ اگر چند سال در ملازمتش سبق خواندہ ابی صاحب

حق عظیم است و لیکن بہت ظہور بعضی امور دنیاوی و بے دینی و غوص در مالی و جاہ و زمانہ

سازی و مکر و فریب و غلو در وادی تغیر مذہب و ملت آنچہ سابق داشت اصلاً نہ اند“

ملا صاحب بڑے راسخ العقیدہ مسلمان تھے، اس لئے فیضی اور ابوالفضل اور اُن کے آزادانہ خیالات

انھیں سخت نفرت تھی، اُن کے نزدیک یہ دونوں خود بھی جاوہ اسلام سے منحرف تھے، اور اگر

ابھی منحرف کیا تھا، اس لئے وہ ان دونوں کے سخت خلاف تھے، اور اپنی تاریخ میں نہایت بڑے

ناما میں اس کا ذکر کیا ہے، حتیٰ کہ اس کی موت پر نہایت مناسب تاریخیں کہیں، مثلاً

(۱) سکے از جہان رفته بحال قبیحہ

۱۔ منتخب التواریخ حصہ سوم ص ۱۲۹، ۲۔ ایضاً حصہ سوم ص ۱۰۸، ۳۔ ایضاً ص ۳۰۰

عبدلہ کا دہلی

(۲) چہ سگ پرستے مر
(۳) بود فیضی طہرستے

ملا صاحب دیندار متقی تھے، ان میں ریاکاری نہ تھی، جب انھیں مخدوم الملک اور عبداللہ کی بددیانتی کا پتہ چلا تو ان کے بھی خلاف ہو گئے، اور ان کی بددیانتی کی مثالیں بھی بیان کر دین مخدوم الملک کی بابت لکھتے ہیں کہ اکبر کے ابتدائی دور میں یہ سیاہ و سفید کا مالک تھا، اکبر کوئی کام اس کے اور عبداللہ کے مشورہ کے بغیر نہیں کرتا تھا، مذہب کے معاملہ میں یہ دونوں بہتر تھے، مخدوم الملک نے اسی زمانہ میں کافی دولت جمع کی، اور اپنے مکان میں دفن کر دیا، اور اس کے اوپر قبر بنوا دی، اور اس پر چراغ اور عود جلانے کے لئے ایک نوکر مقرر کر دیا، تاکہ لوگ اسے کسی بزرگ کا مزار تصور کریں، لیکن اس کا زوال شروع ہوا، تو اکبر نے اس کی دولت اور جائداد کی تفتیش کرنے کے لئے ایک کمپنی مقرر کر دی، اور اس تفتیش میں یہ قبر بھی کھودی گئی، جس سے دولت برآمد ہوئی، اور شاہی خزانہ میں داخل کر دی گئی، شیخ عبداللہ کی بابت لکھتے ہیں کہ وہ زکوٰۃ ادا کرنے کے وقت اپنی تمام جائداد اور پونجی اپنی بیوی کے نام منتقل کر دیتا تھا، اور وقت گزر جانے کے بعد دوبارہ اپنے نام کر لیتا تھا، ان کی ان ہر دانتیوں اور ریاکاری سے ملا صاحب ان کے خلاف ہو گئے، اور اپنی تاریخ میں ان کی بڑی خبر لی ہے، ملا صاحب کی اسی روش نے ان کے راستہ میں کڑا ہوئے، ورنہ وہ فیضی اور ابوالفضل سے پیچھے نہ رہتے،

۱۰ منتخب التواریخ حصہ سوم ص ۱۰۰ ۱۱ ایضاً ص ۱۰۳ ۱۲ مخدوم الملک در احمد آباد در گذشت
۱۳ کا فیض علی از فتح پور بہت تحقیق اموال او نامزد شدہ بلا مورد آمد و چند ان خزانہ و دفاتر
او پر یہ گشت کہ قتل از اہلکلیہ و ہم نوا ان کشاد اذان جلد چند صندوق خشت طلا از گر خانہ مخدوم الملک
بہاؤ الدین احوال دفن کردہ ہوئے ظاہر شدہ (منتخب التواریخ حصہ دوم ص ۱۰۳)

عبدلہ کا دہلی

ملا صاحب صوفی و مشائخ کا دل سے احترام کرتے تھے، اور ان کی صحبت میں رہنا باعث فزونی تھی تھے، جہاں کہیں بھی جاتے صوفیائے کرام کی صحبت سے فیضیاب ہوتے، اپنی تاریخ میں اس کا بیان کیا ہے، ایک مرتبہ ملا صاحب شیخ ابوالسحاق لاہوری کے یہاں تھان ہوئے، اور ان کی زیارت کرنے کے بعد شیرگڑھ روانہ ہوئے، راستہ میں قزاقوں اور جاٹوں نے انھیں گھیر لیا، اور دریافت کیا کہ وہ اس خطرناک راستہ سے تنہا کہاں جا رہے ہیں، ملا صاحب نے کہا شیخ اسحاق کی زیارت کرنے کے بعد میان داؤد سے ملنے جا رہے ہیں، میان صاحب کا نام سننے ہی قزاقوں نے ارادہ بدل دیا، اور دووہا اور دیگر اشیائے خوردنی تو ان کی تواضع کر کے ان کو رخصت کر دیا، ملا صاحب کو شیخ داؤد سے بڑی عقیدت تھی، شیخ موصوف برائے ندیا پور تھے، ایک روز ملا صاحب سہارنپور میں تھے کہ ایک مسافر نے قادر یہ پیراہن لا کر ان کو دیا، ملا صاحب کے استغناء پر اس نے بتلایا کہ شیخ داؤد نے یہ پیراہن اس کو دیا تھا، راستہ میں خطرہ تھا، اس مسافر نے اس کی حفاظت کے خیال سے پیراہن ملا صاحب کو دیدیا، یہ معلوم ہونے کے بعد ملا صاحب نے نہایت احترام سے پیراہن کو اپنے پاس رکھا

۱۲ کہ ام باچیزے بخشیدند چون نوبت بمن رسید این پیراہن را از بدن مبارک فرو بردم و محبت فرمودند و بمن پوشیدند آنرا گستاخی دانستہ برائے تحفہ بودن بجائے باانت نگاہ داشتہ بودم حالاً بشما میگندہ نام آن ہدیہ غیبی و گنج باد آید و را بہمین و تبرک ازو گرفتہ

قطعہ

نکست پیراہنت آمد بہ من
خو اندہ بودم فاتحہ وصل ترا
لذت جان یا فتم زان رایکہ
شد قبول اکھ شد فاتحہ

اسلام شاہ نے اپنے زمانہ میں مشہور و معروف ولی و صوفی شیخ علانی کو مروا ڈالا تھا، ملا صاحب نے
۱۰ منتخب التواریخ حصہ سوم ص ۱۰۹ ۱۱ ایضاً ص ۱۰۴ ۱۲

عقیدہ تہدیٰ میں لکھتے ہیں کہ اسی وجہ سے اسلام شاہ کی سلطنت کا تختہ الٹ گیا،

و بعد ازین قضیہ زوال شد و دولت

اسلم شاہی بدو سال کشید

ملا صاحب بڑے زندہ دل اور یار باش آدمی تھے، حلقہ احباب میں رہنمائی مرغوب تھا اپنی
آرتھ میں جا بجا دوستوں کی موت پر دلی رنج و غم کا اظہار کیا ہے، چنانچہ خواجہ ابراہیم حسین اور نظام الدین
احمد صاحب بلقعات اکبری کی موت پر بڑے انسوس کا اظہار کیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں

”دیکھ از شاگردان میر در خط و از معاجان فقیر خواجہ ابراہیم حسین احدیت رحمہ اللہ
کہ از بزرگ زادگان بدوہ بلوط و خوشان نزدیک شیخ عبد الرحمن لاہوری بلوطی است کہ در

مقتدائی دولایت مشربی در زمان خود شہرہ روزگار بود و از عالم غور در عین جوانی بہار
مرد در رفت و دلہائے احباب را کباب ساخت و فقیر را در کیساں بتفاوت اندک ایام نصیب
ادوہم نصیب مرزا نظام الدین احمد رسید و داغ یاران کہ را تا مادہ ساخت و روز بروز نماز

عی شہر و نظم

درینا دور مرا ہم ندیدم امید وصل بود آن ہم ندیدم

اذان کا در مراست است بنیاد کہ عمدہ و دوستان حکم ندیدم

مولانا علی احمد نشانی جو اپنے دور کے مشہور خطاط اور شاعر تھے، ملا صاحب کے دوستوں میں سے
تھے، اُن کو اُن سے خاص لگاؤ تھا، ملا صاحب نے بڑے شوق سے ان کا تذکرہ کیا ہے، اور اُن کے
اشعار اپنی تاریخ میں نقل کئے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں

..... چون فیروز از دیوان محمد شباب تا منکام ابن انتخاب کہ زبان کلویت

۱۵ منتخب تاریخ حصہ اول ص ۸۰، ۱۵ ایضاً حصہ سوم ص ۳۸، ۱۵ ایضاً ص ۳۵

بلکہ شیخوخت است باادبہ اتحاد و اعتقاد و ارتباط و اخلاط از ہر چہ تصدق و توان کرد قوی تر است
اگر بعضی از ذائقہ منظومہ و منشورہ اور اباسباغ و اشباح ایراد نماید جائے آن دارد، از اشعار

ادب!

ترا آئینہ خط و لب جان بخش پید شد مسحا بود تنہا خضر ہمارہ مسحا شد

تخت دی ختم شکست آب تشاکخت خاک من بر باد و خون بن بر خاک

یاد از یار خبر دل نا شا و آورد اعتمادی تو خان بر سخن با و آورد

مرا ہر شب چو زردان خواب گیر خیم ز گردو دلم را با غمت بیدار بنید باز گردو

لا ممانے از کوتاہ بن حسب ذیل اشعار کہے ہیں

بعد امید قاصد می فرستم سوی آن بہو معاذ اللہ اذان ساعت کرد و نمید برگرد

تا سینہ از خدنگ جفا تو خستہ ایم مرہم نہ اندہ ایم و جراحت نبستہ ایم

ملا صاحب کے اکثر دوست و احباب اُن کی زندگی ہی میں مر گئے، اور وہ بیمار نہ گئے تھے، ملا صاحب

نے ذکر میں اپنے دوستوں کی مفارقت اور اپنی تنہائی کا بڑے درد اثر سے تذکرہ کیا ہے لکھتے ہیں

”نازم بنگدنی خویش کہ در فراق چہ کسان سنگ بر سینہ زدہ نشستہ ایم“

ملا صاحب کے حلقہ احباب میں فیضی تھے، وہ دونوں ہم مکتب و ہم جماعت تھے، اور چالیس سال تک

کے تعلقات قائم رہے، فیضی نے دوستی کی خاطر ملا صاحب کی جو بڑی مدد کی، اس کی تفصیل یہ ہے کہ اکبر نے

بجے برہم ہو گیا تھا، اور ان کو اُن کے عہد سے برطرف کر دیا، اس وقت فیضی دکن میں تھا، ملا صاحب

نے کئی مرتبہ دخط فیضی کو لکھے کہ وہ اکبر سے اُن کی سفارش کر دے، فیضی نے ۱۰ رجاء ہی الاول سنہ مطابق

۱۵۹۲ء احمد نگر سے لاہور ایک سفارشی خط اکبر کے نام بھیجا، جو واقعی دوستی کا فی ادا کر رہا ہے

۱۵ منتخب تاریخ حصہ سوم ص ۳۵۰، ۱۵ ایضاً ص ۳۵۱، ۱۵ ایضاً ص ۳۵۲، ۱۵ ایضاً ص ۳۵۵

خدا کے بعض اہتمامات حسب ذیل ہیں :-

..... شکستہ نواز ملا عبد القادر اہلبیت تمام دارو..... و قریب سی و ہفت سال کی عمر
کہ نیند اور امید انہم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ، انشاء عربی و فارسی و جزیرہ از نجوم ہندی
و حساب یادداشت..... و دقت و دلائل و ہندی و خبری از شطرنج صغیر و کبر و ارد
و مشق بن بقدری کردہ..... اول مرتبہ اور اجلال خان تورچی بدرگاہ آوردہ بعض نشان
بود کہ من اما ہی بر حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خواہد آمد و میر فتح اللہ ہم نامہ کی از احوال اور
بعض اقدس رسانیدہ بودند و خدمت اخوی بر حال او مطلعند اما مشہور است اع

جو سے طالع زخمہ از ہمشہ بہ

..... بندہ خود را حاضر پایہ سریرہ الادالستہ، و اں بعض رسانید اگر درین وقت بدین

نمی رسانید نوعی از ناراستی و بی حقیقتی بود.....

لیکن افسوس کہ ملا صاحب نے اس دوستی کے باوجود فیضی کی جا بجا مذمت کی ہے، اُن کو خود بھی
اس کا اقرار ہے کہ فیضی نے اُن کی بڑی مدد کی لیکن ملا صاحب کٹر مسلمان تھے اس لئے انہیں فیضی کی
وسیع الشری پسند نہ تھی، اس لئے انہوں نے فیضی کی مذمت کی، شیخ یعقوب کشمیری کے ایک خط ہے جو
انہوں نے فیضی کو لکھا تھا معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب دوستوں میں بہت مقبول اور ہر طرف سے اور ان
کے دوست اُن کی بڑی عزت و حرمت کرتے تھے، شیخ یعقوب نے خط کی ابتداء میں ملا صاحب کی خوبیاں بیان
کی ہیں اور اُن کی شان میں یہ رباعی لکھی ہے :-

از دوانی بدوانی ہشاک اور فنون نفیلت است فزون

پس دلیل زیادست عنیش کہ پناشیں بصورتت فزون

لے منتخب التوازی جلد سوم ص ۳۰۲، لے ایضاً ص ۳۰۵، لے ایضاً ص ۱۲۴

ملا صاحب عالم ہونے کے ساتھ فن موسیقی کے بھی ماہر تھے، انہیں موسیقی سے بڑی دلچسپی تھی، وہ گنا
ہی تھے، اور بن بھی خوب بجاتے تھے فیضی نے جو سفارش نامہ ان کے لئے اکبر کو بھیجا تھا، اس میں اس کا
خاص ذکر کیا تھا :-

و قوت در فنم ولایت و ہندی..... دار و دشت بن بقدری کردہ

خبر سب کی حالت میں ملا صاحب لکھتے ہیں کہ وہ ایرانی اور ہندی موسیقی دونوں میں ماہر تھے، خاص
چہ راگون میں جن سے مراد بہرہ وی ساز گت ہندوول و سنت اور یک اور تیغ ہے، ان چھ راگون کا جاننا کما
مشکل ہی، اس سے موسیقی میں ملا صاحب کی مہارت کا پتہ چلتا ہے، (باقی)

لے منتخب التوازی جلد ۳ ص ۳۰۵

نہم تیموریہ

باریک بے مثل اہل قلم تھا، ہمایون نے شعر و شاعری کے علاوہ ہیئت و نجوم کی بھی اُہل آرائی
کی اکبر کا عمدہ علوم و فنون کی روشنی سے جگمگا اٹھا، جہاں گیر نے ادب و انشاء کو چمکایا، شاہ جہاں نے
شعر اور فضلہ کو سیم و زر میں تلوایا، عالمگیر نے معارف پروری اور انشاء پروری کے علموں میں پیش کئے تیموری
اور کے آخری بادشاہوں نے بھی اپنے اسلاف کی روایات کو قائم رکھنے کی کوشش کی، بہادر شاہ ظفر نے
عروس سخن کے گیسو ستوار سے، تیموری شہزادوں اور شہزادیوں نے بھی علم و ادب کی محفلیں سجاوے دربار
اور شعر اور ادب حضرات نے شاہانہ سر پرستی میں گونا گون کمالات..... دکھائے ان سب کی تفصیل آں کتاب
میں ملاحظہ فرمائیے، قیمت : مسر

(مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب)

پیشہ

اشعار علیہ

مکاتیب سر اقبال

بنام

مولانا سید سلیمان ندوی

”معارف بن حضرت الاستاذ جے نام ہندوستان کے مشاہیر اور علماء و اصحاب کمال کے خطوط کی اشاعت کا جو سلسلہ شروع کیا گیا ہے وہ بہت پسند کیا گیا، گذشتہ مینڈا ہو گیا تھا تو اس کو جاری رکھنے کے لئے متعدد خطوط آؤں گے نام سر اقبال کے بھی بہت سے خطوط ہیں، یہ خطوط اگرچہ ان کے مجموعہ مکاتیب اقبال نامہ میں شائع ہو چکے ہیں، مگر یہ اصل میں تصنیف ہی کی ملکیت ہیں، اور میں سے ان کی نقل بھی گئی تھی، یہ خطوط علمی حیثیت سے بہت اہم ہیں اور اکثر ناظرین معارف کی نگاہ سے نگذرے ہوں گے، اس لئے معارف میں بھی ان کو شائع کر دینا مناسب معلوم ہوا اس کے بعد انشاء اللہ دوسرے اکابر کے غیر مطبوعہ خطوط مسلسل شائع کئے جائیں گے، ”م“

(۱)

لاہور - یکم نومبر ۱۹۱۶ء

مخدومی السلام علیکم

اور سی قتل کا سچ لاہور میں ہیڈ پرشین ٹیچر کی جگہ خالی ہوئی ہے، اس کی تنخواہ ایک سو بیس روپے

ماہوار ہے، میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ اس جگہ کو اپنے لئے پسند فرماتے ہیں، اگر ایسا ہو تو آپ کے لئے سعی کی جائے، آپ کا لاہور میں رہنا پنجاب والوں کے لئے بھید مفید ہو گا، والسلام

آپ کا خادم

محمد اقبال بیرسٹر - لاہور

(۲)

لاہور - ۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء

مخدومی السلام علیکم :-

مجھے یہ معلوم تھا کہ آپ ملازمت کوئی قبول نہ کریں گے، لیکن سنڈیکٹ کے بعض ممبروں کی تعمیل ارشاد میں آپ کو لکھنا ضرور تھا، کسی قدر خود غرضی کا شائبہ بھی میرے خط میں تھا، اور وہ یہ کہ میں چاہتا تھا کہ جس طرح پنجاب والوں کو صوبہ متحدہ کے علماء و فضلاء سے اس سے پیشتر فائدہ پہنچا ہے، اب بھی وہ سلسلہ آپ کے یہاں رہنے سے بدستور جاری رہے، مولانا شبلی مرحوم کی زندگی میں میں نے بڑی کوشش کی کہ کسی طرح مولانا مرحوم پنجاب میں مستقل طور پر اقامت گزین ہو جائیں، مگر مسلمان اہل مذاق علمی مفقود ہو چکا ہے، میری کوشش بار آور نہ ہوئی، اللہ تعالیٰ درود اللہ تعالیٰ کے کام میں برکت دے، اور آپ کا وجود مسلمانوں کے لئے مفید ثابت کرے، آپ کی غزل لا جواب ہے، بالخصوص یہ شعر مجھے بڑا پسند آیا،

ہزار بار مجھے لے گیا ہے مقل میں وہ اک قطرہ خون جو رگ گلو میں

مولانا شبلی مرحوم و مغفور نے تاریخی واقعات کو نظم کرنا شروع کیا تھا، اور جو چند نظمیں انھوں نے لکھی

تھیں وہ نہایت مقبول ہوئیں، غزل کے ساتھ وہ سلسلہ بھی جاری رکھیے،

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا،

مخلص محمد اقبال - لاہور

لاہور - ۳۱ نومبر ۱۹۱۵ء

مخدومی السلام علیکم

آپ کا نواز شامہ قوت روح اور اطمینان قلب کا باعث ہے، میں ایک مدت کے مطالعہ اور غور و فکر کے بعد ان ہی نتائج پر پہنچا ہوں جو آپ کے دلائل میں درج ہیں، جو کام آپ کر رہے ہیں، جہاد فی سبیل اللہ ہے، اللہ اور اس کے رسول آپ کو اس کا اجر عطا فرمائیں گے، اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ تصوف کا وجود ہی سرزمین اسلام میں ایک اجنبی پودا ہے جس نے مجیدوں کی دماغی آب و ہوا میں پرورش پائی ہے، آپ کو خیر القرون قرنی دالی حدیث یاد ہوگی، اس میں بنی کریم فرماتے ہیں کہ میری امت میں تین قرون کے بعد میں (و یظہر فیہم الستمین) کا ظہور ہوگا میں نے اس پر دو تین مضامین اخبار وکیل امیر میں شائع کئے تھے جس کا مقصود یہ ثابت کرنا تھا کہ سمن سے مراد ربیانیہ ہے جو وسط ایشیا کی اقوام بن مسلمانوں سے پہلے عام تھی، ائمہ محدثین نے جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ لکھا ہے کہ اس لفظ سے مراد عیش پرستی اور گمراہی تحقیق سے محدثین کا خیال صحیح نہیں نکلتا، انیسویں صدی کے عظیم الفرستی اور غلات کی وجہ سے بن مسلمانوں کا سلسلہ جاری نہ رہ سکا، میرا تو عقیدہ ہے کہ غلوئی الزہد اور مسئلہ وجود مسلمانوں میں زیادہ بڑے (مہنت) مذہب کے اثرات کا نتیجہ ہیں، خواجہ نقشبند اور مجدد سمرقند کی میرے دل میں بہت بڑی عزت ہے، مگر انیسویں صدی کے آج یہ سلسلہ بھی عجمیت کے رنگ میں رنگ گیا ہے، یہی حال سلسلہ قادریہ کا جس میں میں خود بہت رکھتا ہوں، حالانکہ حضرت محی الدینؒ کا مقصود اسلامی تصوف کو عجمیت سے پاک کرنا تھا،

مولف سے میری مراد ایڈیٹر کتاب الطواغیت میں جو میں نے فرانسیسی زبان میں طبع کی

سے حضرت محی الدینؒ کا عقیدہ گہرائی

میں مضامین پر خوشی لکھے ہیں، انشاء اللہ معارف کے لئے کچھ نہ کچھ لکھوں گا، میری صحت بالعموم اچھی نہیں رہتی، اس واسطے بہت کم لکھتا ہوں، شادی اسرار خودی کا دوسرا حصہ یعنی رموز بے خودی (اسرار حیات) نے اسلامیہ قریب الاختتام ہے، شائع ہونے پر اس سال خدمت کر دیں گا، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا،

مخلص محمد اقبال

(۴)

لاہور - ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

مخدومی السلام علیکم

دلائل بھی ملا ہے، رموز بے خودی میں نے ہی آپ کی خدمت میں بھجوانی تھی، ریویو کے لئے

سر ایس پاس ہوں،

آج مولانا ابوالکلام کا خط آیا ہے، انھوں نے بھی میری اس ناچیز کوشش کو بہت پسند فرمایا ہے، مولانا شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد آپ اسٹاف لکٹر ہیں، اقبال آپ کی تنقید سے مستفید ہوگا، اسرار خودی کا دوسرا ڈیشن تیار کر رہا ہوں، عنقریب آپ کی خدمت میں مرسل ہوگی،

رسالہ صوفی میں میں نے کوئی نظم شائع نہیں کی، کوئی پرانی مطبوعہ نظم انھوں نے شائع کر دی ہوگی، ورنہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ میں صوفی کو مصادف پر ترجیح دوں، معارف ایک ایسا رسالہ ہے جس کے پڑھنے سے حرارت ایمانی میں ترقی ہوتی ہے، میں انشاء اللہ ضرور آپ کے لئے کچھ لکھوں گا، یہ وعدہ کچھ عرصہ ہوا میں نے آپ سے کیا تھا، اور میں اس وقت تک پورا نہیں کر سکا،

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا، والسلام

مخلص

محمد اقبال، لاہور

لاہور - ۱۰ اگست ۱۹۱۵ء

محترم مکرم جناب قیلمہ دولوی صاحب السلام علیکم

معارف میں ابھی آپ کا ریویو نمونی رموز بے خودی پر نظر سے گزرا ہے جس کے لئے سراپا پاس ہونا آپ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ میرے لئے سرمایہ افتخار ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو خیر سے نعمت انفاذ و محاورات کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے ضرور صحیح ہو گا، لیکن اگر آپ ان نمونوں کی حیرت بھی توجہ فرماتے تو میرے لئے آپ کا ریویو زیادہ مفید ہوتا، اگر آپ نے غلط انفاذ و محاورات نوٹ کر رکھے ہیں، تو مرہبان کر کے مجھے اُن سے آگاہ کیجئے کہ دوسرے ایڈیشن میں اُن کی اصلاح ہو جائے غالباً آپ نے رموز بخودی کے صفحات پر ہی نوٹ کئے ہوں گے، اگر ایسا ہو تو وہ کاپی ارسال فرمادجئے، میں دوسری کاپی اس کے عوض میں آپ کی خدمت میں بھجوا دوں گا، اس کلیفٹ کو میں ایک احسان تصور کروں گا، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا،

مخلص محمد اقبال، لاہور

(۶)

محذومی مولانا، السلام علیکم

چند اشعار معارف کے لئے ارسال خدمت میں، ان میں سے جو پسند آئے، اسے شائع کیجئے،

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہو گا،

نسلیقہ نجمہ میں حکیم کا نہ قرینہ تجھ میں غیب کا
میں ہلاک جاوے سامری تو قیل شیوہ آذری
میں نوا سے سوختہ درگھو، تو پر یہ دگت میڈو
میں حکایت غم آرزو تو حدیث ماتم دہری
سرایش غم وراشدہ سم، مری بود غم غمش غم
ترا دل حرم گرد غم، ترا دین خریدہ کافر می

تری را کہ میں ہوا اگر شیر، تو خیال فقر و غنا کر
کہ جہان میں نام شمع و رو بہ مار تو تیر حیدری
کوئی ایسی طرز لطافت تو مجھے اسے چراغ حرم بتا
کہ ترے تنگ کو پھر عطا ہو وہی شربت بندری
مجھ جنائے و فائز کہ حرم کو اہل حرم سے ہر
کسی تنگ کو میں بیان کروں تو کئے صنم بھی ہری

کرم اسے خیر عوب و عجم کہ کھڑی ہن فمطر کرم
وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنہیں مانع سکندری

مخلص محمد اقبال لاہور ۲۳ مئی ۱۹۱۵ء

(۷)

لاہور - ۸ دسمبر ۱۹۱۵ء

محذومی السلام علیکم

رموز بخودی کی نمونہ سے آگاہ کرنے کا وعدہ آپ نے کیا تھا، اب تو ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا، امید کہ توجہ فرمائی جائے گی تاکہ میں دوسرے ایڈیشن میں آپ کے ارشادات سے مستفید ہو سکوں،

وسایت کے حوالوں کے متعلق آپ نے لکھا تھا، اس وقت انٹرنیٹ کا ج لاہور کا کتب خانہ بند تھا، اب بھی بند ہے، اکتوبر میں کھلے گا، اگر کچھ حوالے دستیاب ہو گئے تو عرض کروں گا،

والسلام

مخلص محمد اقبال

روس کے مسلمانوں کے متعلق جو مضمون معارف میں شائع ہوا ہے اسے ایک غلطی سے اس کی صورت میں شائع کرنا چاہیئے،

محمد اقبال

لاہور۔

۳۱ اکتوبر ۱۹۱۸ء

مخدوم مکرم جناب مولانا اسلام علیکم

آپ کا نواز شامہ مل گیا ہے جس کے لئے نہایت ممنون ہوں مجھے اس سے بہت فائدہ پہنچا
میں چند روز کے لئے شملہ گیا تھا وہاں معلوم ہوا کہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں، افسوس ہے کہ آپ کرامات
نہ ہو سکی، مجھے ایک فردی کام درپیش تھا جس میں مصروفیت رہی، البتہ معذرتی طور پر آپ کی صحبت رہی، کیونکہ
رات کو سیرت نبوی کا مطالعہ رہتا تھا، مولانا مرحوم نے مسلمانوں پر بہت بڑا احسان کیا ہے جس کا صلہ برابر
نبوی سے عطا ہوگا۔

قوانی کے متعلق جو کچھ آپ نے تحریر فرمایا، بالکل یکساں ہے، مگر چونکہ شاعری اس شاعری سے مقصود
تھی، اس واسطے میں نے بعض باتوں میں عموماً سوال برتا اس کے علاوہ لانا مرحوم کی شاعری میں کیا ہر قسم پر اس قسم کے قوانین کی
منقبتیں اور ظہوری کے ساتی نامہ کے چند شعر بھی زیر نظر تھے، غالباً اور شاعریوں میں بھی ایسی مثالیں ہوں گی
مولانا تشبیہ کے متعلق کاش آپ نے زبانی گفتگو ہو سکتی، تو یہ واقعہ کے عمل کے دو سے تبدیل دینی
کا حقیقی زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے، گو کہ بلاغت کے خلاف ہے، زمانہ حال کے مغربی شعرا کا بھی طرز عمل
یہی ہے، تاہم آپ کے ارشادات نہایت مفید ہیں، اور میں ان سے مستفیض ہونے کی پوری کوشش کر رہا ہوں
بحرینج رو بہ کلہ سگون لام، باریک ترا ز جو (یعنی کم در عرض و عمق) کو رہی ذوق، فحفل از ساغر گین
تر ما وید مردم شکست، اساذ برق آہنگ، از گل بوخت (یعنی شر) نوابالیدین، تہج آفتاب اندر نفس غیر
کی مثالیں اساتذہ میں موجود ہیں، مگر اس خیال سے کہ آپ کا وقت ضائع ہوگا نظر انداز کرتا ہوں۔

میراج محمدی۔

البتہ اگر آپ جاہل دین تو لکھوں گا، محض یہ معلوم کرنے کے لئے کہ میں نے غلام شاہین تو اشعار نہیں کہیں
ایک مرد یافت غالب جو اس سے آٹھ گنا فرما کر منوں کیجئے، قطرہ از زنگیں شملہ سنی، پر جو کچھ آپ نے ارشاد
فرمایا ہے میں نہیں سمجھ سکا، کیا آپ کا یہ مقصود ہے کہ قطرہ کا لفظ شملہ کے لئے (یعنی قطرہ شملہ) موزون نہیں
ایک اور غلطی یہ تھی اس خیمہ بزرگ در حقیقت از مجاز، نفرت از شیرے از دامن دشت، از زیارت کبریا توحید خیر
کے متعلق بھی یہی سوال ہے،

امید کا آپ مزاج بخیر ہوگا، اس طویل خط کے لئے معافی چاہتا ہوں،
مخلص محمد اقبال

(۹)

لاہور - ۲۰ نومبر ۱۹۱۸ء

مخدومی اسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ

کئی روز ہو گئے ایک عزیز خد متبہ عالی میں لکھا تھا، جواب سے ہنوز محروم ہوں، خیمہ بزرگ در حقیقت در
راج کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ اس میں تجاویز کا مفہوم نہیں ہے، کیونکہ خیمہ بزرگ کے معنی قیام کرنے
کے ہیں، میں تلاش میں تھا کہ کوئی سند مل جائے، جیسا کہ میں نے گذشتہ خط میں عرض بھی کیا تھا، آج
کتابت سہری میں وہ سند مل گئی، جو ارسال خدمت ہو۔

عدنی از صومعہ گو خیمہ بزرگ در گلزار وقت آن نیست کہ در خانہ نشینی بیک
بصری کو چادر عطا ہونا کئی روایات میں آیا ہے، گذشتہ خط میں اس کا حوالہ لکھنا بھول گیا تھا، اور
انصار علی دیوبند نے شرح قصیدہ بردہ میں ہنملہ اور روایات کے بر وایت بھی لکھی ہے، مطلع فرمائیے کہ جو
میں نے اپنے خط میں لکھے ہیں ان کی نسبت آپ کی کیا رائے ہو، الفاظ، درشتہ اور خیال کے متعلق بھی
ارشاد فرمائیے کہ آپ مزاج بخیر ہوگا، آپ کا مخلص محمد اقبال

ادبیت

سیل ملت کا ماتم

آلاء علامہ سلیمان ندوی

از جناب ثاقب کاکان پوری

سرتگون علم و عمل کا ہے پھر برا کیوں آج
آج مذہبے میں بھی ہے صف ماتم کسی
کون روپوش ہوا نیز اخلاص و عمل
ہل رہی ہے غم داند وہ سے قبر شبلی
آج سب اہل نظر جاگ گریبان کیوں
اشک آلود ہے ہر دیدہ بینا کیوں آج

آج سنتے ہیں کہ مولانا سلیمان نہ رہے

تھے جو انسانوں میں ممتاز و انسان پرست

اک سلیمان تری عظمت جو رہنے عیان
نثر کا تیری تھا انداز معارف پرور
کام جو باقی تھا پورا وہ کیا ہے تونے
تجھ کو بخشے گئے وہ علم و ادب کے جوہر
علم تاریخ کا بے شبہ محقق تو تھا
جانما کون نہیں آج تری قدر جلیل
کیا غلط ہے کہ جو شبلی سے تجھے دین تمثیل
سیرت احمد مرسل کی ہوئی ہے کیل
بن گئے نقش قدم تیری ادیبوں کے پس
قبر تصنیف کی تھیں تیری تصانیف کفیل

تھی ضرورت کہ ابھی اور جہان میں رہتا

مرگ بے وقت نے کیا داغ دو گونا چھوڑا

بزم مالیت و تصانیف کو سونا چھوڑا

چاہتے تھے تجھے ہم تیری بھی ہستی نہ رہی
اللہ اندیز تری موت کا غم ناک اثر
اے کس وقت تجھے موت نے ہم سے چھینا
کشتہ پاک کو اب بھی تھی ضرورت تیری
موت سے تیری ہر برکت بپا اک کرام
غم کہہ ندوہ ہے تصویر المہین روہام
مکام جو تیرے تھے اب گچا بھٹس کون انجام
سامنے تھے ترے امین شریعت کے کام
تو بیا کرتا تھا اکثر مرے گھر کو عزت
کیوں جدائی سے نہ ہوں پھر مری دل کلام

ہستیاں ایسی کہاں ایسے اب افراد کہاں

ثاقب اب قوم میں اس قسم کے تنا کہاں

قطعات تاریخ رحلت حضرت علامہ سلیمان ندوی

از

جناب عطاء الرحمن صاحب عطا کا کوئی

وہ آہ حضرت علامہ سلیمان آہ!!
وہ نور علم، وہ خواص بحر سیرت پاک
وہ عالم بحر، فقیہ مکنت شناس
وہ جلوہ گل سر سب گلشن ندوہ
تھاجس کی نوات پر دار المصنفین کرناز
عابد ہند وہ اشرف علی کا حلقہ گوش
رموز دین مبین کا وہ راز دان نہ رہا
چراغ مصطفوی کی وہ تابناک نمیا
ادیب بے بدل و بے نظیر و بے ہمتا
شیم عطر تقدس نسیم باغ صفا
ہزار حیف وہ سرمایہ ادب نہ رہا
پنمیں نہ رہد دورع جانشین شبلی کا

دہ فخرت اسلامیه، فزید البصر

نغم معارف دین کی نئی سرور افزا

نور صبیحہ ندھی سی فضا سونی سونی بجائی

چراغ علم بجھا آہ آہ آہ آہ آہ آہ آہ

۱۳۴۳ھ

قطعہ تاریخ اقبال ملال علامہ سلیمان ندوی بصفت کی نوی

از جناب سید زمان صاحب المدون بکسر ایوانی

شد چو علامہ سلیمان ندوی

شد جهان وقف صدقہ آلام

صوری و معنوی سند ہجری

نغم بکسر بایش خواص عوام

زور قلم = از ربیع الاول آہ

بود یکشنبہ - یوم چارہ شام

۱۳۴۳ھ صوری اوّل، ۱۳ مئی

ایضاً دیگر

علامہ سلیمان چورفہ ازین جهان

آمدند اگوش من اوزنم بکسر غم

تاریخ صوری معنوی، از شہر بازو

یکشنبہ - شام بستہ درافسون کون

۱۹۵۳ھ صوری

۱۹۵۳ھ معنوی

— ۵۰۵ —

مطبوعات خدیجہ

تاریخ القرآن مولفہ جناب یعقوب علی صاحب عرفانی الاسدی تقطیع بڑی ضخامت، ۱۹ صفحے کا

کتابت و طباعت بہت معمولی قیمت سے، پتہ (۱) عرفانی الاسدی، الشہدین لکھنؤ سکندر آباد

حیدر آباد دکن (۲) قریشی عطار الرحمن دار المسیح قادیان پنجاب (۳) دفتر الحکیم عید گاہ روڈ کراچی

مصنف نے قرآن مجید کی خدمت کو مقصد زندگی بنالیا ہے اور نصف صدی سے یہ کام انجام دے رہے ہیں

اور قرآن مجید کے مختلف پہلوؤں پر متحد و کتابین لکھ چکے ہیں، مذکورہ بالا کتاب ان کی نئی تالیف ہے اس میں

قرآن مجید کے نزول کی ترتیب و تدوین کی تاریخ بیان کی گئی ہے، اس پر مستشرقین کے اعتراضات کا

جواب دیا گیا ہے، مختلف سورتوں کے مضامین کا ایک دوسرے سے ربط دکھایا گیا ہے، تاریخ و نسخہ کی

حقیقت ظاہر کی گئی ہے، اور قرآن مجید کے ظاہری و معنوی اعجاز پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان مباحث کے علاوہ

قرآن مجید کے متعلق اور بہت سے متفرق معلومات ہیں، اس لحاظ سے یہ کتاب مفید ہے، لیکن کتاب کی ترتیب

اچھی نہیں ہے، ہر بحث میں شاخ در شاخ بحثیں اور غیر متعلق باتیں آگئی ہیں جن سے پڑھنے میں الجھن ہوتی ہے

روایتوں کے نقل میں احتیاط نہیں کی گئی ہے، ہر قسم کی روایتوں پر اعتماد کر لیا گیا ہے، سورتوں کے مضامین

کا ربا بھی بعض مقامات پر پیش نہیں ہے، مصنف کی بعض رایوں میں بھی اختلاف کی گنجائش ہو مگر

ان خامیوں کے باوجود یہ کتاب قرآن مجید کے متعلق متفرق مفید معلومات کا اچھا مجموعہ اور اس کو بعض

سے اردو کی اتقان کما جا سکتا ہے،

حقیقت ذکر، مرتبہ جناب مولانا احتشام الحسن صاحب کا نہ معلوم تقطیع چھوٹی ضخامت

۱۹۵۳ھ

۲۷۲ صفحات کاغذ، کتابت طبعات بہتر قیمت مجلد ۱۲ غیر مجلد ۱۰ پتہ: بک کتب خانہ انجمن ترقی اور

اردو بازار جامع مسجد دہلی، دہلی

اسلام کی اصل روح تعلق مع اللہ اور اس کا وسیلہ ذکر و فکر ہے، اس کی ساری عبادتیں اور عبادتیں
دیگر وہ سب ذکر ہی ہیں، اردو میں ماثورہ دعاؤں کے مجموعے اور بعض اذکار پر تو کتابیں بن لی ہیں کوئی ایسی کتاب
ہی نہیں تھی، جو ذکر کی تمام قسموں، اور اس کے طہریقوں پر حاوی ہو، حقیقت ذکر اس بومیں
پرست جامع کتاب ہے، اس کے شروع میں ذکر کی حقیقت، اس کی اہمیت، اور اس کے فضائل و برکات
پر اجالی بصرہ ہے، اس کے بعد ذکر کی مختلف قسموں، اسماء الہی کا ذکر تسبیح و تحمید ماثورہ دعاؤں، توبہ، صلوات
و سلام، تلاوت قرآن، آیات الہی و صفات باری پر غور و فکر، مراقبہ اور آدود و وظائف وغیرہ کا مفصل تذکرہ
ہو اور ان میں سے ہر ذکر کی خصوصیات اس کے فوائد و فضائل و برکات ان کے کرنے کے طریقوں اور شرائط
دقیقہ وغیرہ ہر پہلو پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے، اس قسم کی کتابیں عام طور پر غیر مستند و غیر مسنون ان کا
اور ان کے غیر اسلامی طرق سے خالی نہیں ہوتیں، مگر یہ کتاب ان نقائص سے پاک ہے، اور اس کا کوئی
ذکر اور کوئی طریقہ کتاب و سنت کے دائرے سے باہر نہیں ہے، اور اس میں صرف انہی اذکار کا ذکر ہے جو

حدیثوں سے ثابت ہیں جن لوگوں کو اس کا ذوق ہو ان کے معمولات کے لئے بہت کارآمد ہے،

تحقیقی مطالعے از جناب ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایم اے پی ایچ ڈی، ڈی اے قلعہ قلعہ

چھوٹی ضخامت ۱۶۰ صفحات، کاغذ کتابت طبعات عمدہ، قیمت: عار پتہ، دانش محل

امین آباد پارک گلگت، گلگت

یہ کتاب فاضل مصنف کے چھ متفقانہ مقالات کا مجموعہ ہے، غالب اور طور ہی، کتاب نورس، کتاب
نورس کے خطوطات، جملہ آبراہیم و خزانہ خلیل اور روشہ پارسہ پر ایک نظر، معدن الشفا سے سکنہ شفا
یہ مقالات، معارف اور بعض دوسرے رسالوں میں چھپ چکے ہیں مصنف نے اس کا تعارف خود ان

بن کر دیا ہے کہ پہلا مضمون ظہور ہی کے شعری کمالات کا نظریہ، دوسرا مشہور سوانحی غریب المثل کلام الملک ملک
کلام کا مصداق ہے، تیسرے سے اندازہ ہو سکے گا کہ نورس کے خطوطات کے جمع کرنے میں کس قدر سحر ہوئی
اور ان کے منتشر اوراق درست کرنے میں کتنی کاوش اور دیدہ ریزی کی گئی، چوتھے سے ظاہر ہو گا کہ کس طرح
محمد ابراہیم و خزانہ خلیل کی دریافت نے سنہ شہوری کی تاریخی حیثیت پر سی طرح واضح کر دی ہے، پانچواں
گر ایک کتاب کی تنقید پر مشتمل ہے، مگر اس میں تحقیق کے غواض اور دقائق سے بحث ہو جس سے عمدہ برآمد ہو تحقیق
کا فرض ہے، چھٹے میں ایک تاریخی شخصیت (سکندر لودی) کا مزہر بیان ہو، ان خواص خان مصنف نے شفا
سکندر شاہی) سامنے آتی ہے، مگر یہ مختصر تعارف ان مقالات کی عملی و تحقیقی حیثیت کو ظاہر کرنے کیلئے
کافی نہیں ہے، اور اس کا ہیچ اندازہ ان کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، اور علمی و تحقیقی حیثیت سے یہ مجموعہ اصحاب
علم و فکر کے مطالعہ کے لائق ہے۔

ایک اور مشرقی کتب خانہ مرتبہ جناب عبدالقوی صاحب دینوی، قلعہ قلعہ

چھوٹی ضخامت ۱۲۸ صفحات کاغذ، کتابت طبعات بہتر قیمت مجلد قیمت تحریر نہیں

پتہ مصنف دینہ ضلع پٹنہ سے ملے گی،

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی کا وطن دینہ ضلع پٹنہ مسلمان شرفدار کی
قدیم اور مردم خیز بستی ہے، یہاں ہر زمانہ میں اصحابِ علم و کمال پیدا ہوتے رہے، آج بھی اس
گادون میں تعلیم کا چٹنا چرچا ہر وہ کسی شہر میں بھی مشکل سے ملے گا، اس لئے یہاں ہر دور میں
علم و فن کا مذاق رہا، اور آج سے نصف صدی سے ادیبان اردو کا ایک کتب خانہ قائم ہے
جس کا دستاویز میں اپنی خصوصیت میں منفرد ہے، اردو کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی
ان کی بڑی تعداد مشکل سے کسی دوسرے کتب خانہ میں مل سکتی ہے، اس کی تقریباً کل مطبوعہ
کتابیں اس کتب خانہ میں موجود ہیں، اس لئے شائقین دور دور سے اس کو دیکھنے کے لئے آتے

ہیں اس کی ترقی کا سہرا کتب خانے کے پرانے اور کم سن سال ناظم مولوی سید عبدالحکیم صاحب کے سر ہے، جنھوں نے اپنی پوری عمر اس کتب خانہ کے لئے وقف کر دی تھی، اس کی گولڈن جوبلی کی یادگار ہیں، دینے کے ایک ہونہار نوجوان عبدالغفور صاحب نے اس کتب خانہ کو دینے کی محضرت ریح قلبندہ کی اس میں یہاں کے ہر زمانہ کے اصحاب علم و کمال کا بھی ذکر ہے۔
آخر میں اردو کے مخطوطات کا کسی قدر تفصیلی، اور عربی و فارسی کے مخطوطات اور اردو کی ذرا
ولیم کالج وغیرہ کی قدیم مطبوعات کا اجمالی ذکر، اور پرانے اخبارات و رسائل کے نال
کی فہرست ہے، کتاب کے شروع میں کتب خانہ کے متعلق ان مشاہیر کی رائیں نقل کر دی
گئی ہیں، جنھوں نے اس کتاب خانہ کو دیکھا ہے، اس نے یہ کتاب اردو زبان اور اس کی تاریخ
سے بچھی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے،

سر ایسے رسول مؤلف جناب مولوی اعجاز الحق صاحب قدوسی تقیہ چھوٹی نعمات

۱۱۲ صفحے، کاغذ، کتابت، و طباعت بہتر، قیمت ۱۵ روپے، مکتبہ نشاۃ

ثانیہ، حیدرآباد دکن،

یہ کتاب شامل بنومی پرتچون کے لئے لکھی گئی ہے اس میں آنحضرت کا حلیہ مبارک لباس ساز و سال
عادات و خصائل، اخلاق و معاشرت احباب و اعزاء اور دوسرے متعلقین کے حقوق کی اوائل و
کے معمولات خطبہ الوداع اور وفات وغیرہ سیرت شامل بنومی کے اہم رجحان کو اختصار کے ساتھ
موثر انداز میں دکھایا گیا ہے، واقعات سب مستند ہیں، اور پرتچون کی اخلاقی تربیت
کے لئے کتاب ہے۔

”م“

ماہ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۵۲ء

مضامین

شاہین الدین احمد ندوی ۲۲۲-۲۲۴

مقالات

جناب سید صباح الدین علیہ الرحمہ مطابق ۳۲۵-۳۲۹

ڈاکٹر محمد ابراہیم صاحب ایم اے پی ایچ ڈی ۳۴۰-۳۵۰

کچرا شبیہ فارسی انجیل کا کچ بپتی

ڈاکٹر محمد احمد صاحب صدیقی ایم اے پی ایچ ڈی ۳۵۸-۳۶۲

آپج ڈی کچرا عربی، فارسی، الہ آباد یونیورسٹی

ڈاکٹر محمد نوحہ ایم اے پی ایچ ڈی ۳۶۴-۳۸۴

نثری سپورٹا منہ جی سابق وزیر تعلیم یو پی ۳۸۴-۳۸۸

آثار علمیہ و ادبیہ

۳۸۹-۳۹۴

کاتب علامہ اقبال بنام مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

ادبیات

پروفیسر سید مظفر الدین صاحب ندوی ۳۹۵-۳۹۶

حکیم الشیراز، مجدد آبادی ۳۹۶

ادبیات ندوی سید سلیمان ندوی

وفات تاریخ

مطبوعات جدیدہ

۳۹۷-۳۹۸

”م“